



東方考古研究通訊

二零零九年六月
第十二期



山東大學東方考古研究中心
Oriental Archaeology Research Center of Shandong University

《东方考古研究通讯》编辑委员会

白云翔 陈星灿 方 辉 宫本一夫 靳桂云
栾丰实 佟佩华 王 青 文德安 赵 辉

主 编：方 辉

封面设计：韩小囡

本期编辑：陈淑卿 曹冬蕾

主办单位：山东大学东方考古研究中心

地址：济南市山大南路 27 号

邮编：250100

E-mail: arc@sdu.edu.cn

网址: www.arc.sdu.edu.cn

电话: 0531-88362904/88366149

传真: 0531-88362663

目 录

论文摘要

- 胶东半岛中全新世人类对环境的文化适应·····史本恒 (1)
- 良渚文化的社会研究——论各小区和聚落间的关系·····郭明建 (6)
- 山东省即墨北阡遗址炭化植物遗存研究·····赵敏 (7)
- 西金城遗址环境考古研究·····王良智 (9)
- 新石器时代至青铜时代山东地区纺轮浅析·····王迪 (12)
- 山东地区西周陶器编年问题的再认识·····徐波 (13)
- 两周时期中原地区的棺饰研究·····乔卓俊 (14)
- 周代中原地区祭祀遗址初步研究·····马建梅 (16)
- 新泰单家庄矿冶遗址综合研究·····李健 (18)
- 汉代印章研究·····亓浩 (20)
- 中西方博物馆比较研究·····杨海燕 (21)

调查与发掘简讯

- 即墨北阡遗址 2009 年发掘的主要收获 ····· (23)

中心动态 (2009 年 1 月~2009 年 6 月)

- 文德安教授当选山东大学 2008 年度十大新闻人物····· (24)
- 考古系校友李占扬荣获 2008 年影响河南十大社会公民之首····· (24)
- 文德安教授在京再次受到温家宝总理接见····· (25)
- 我校聘任国家文物局单霁翔局长为博士生合作导师····· (26)
- 考古中心新增四名硕士生合作导师····· (26)
- 考古系系列学术讲座之一: 于海广教授畅谈学习《国务院关于加强文化遗产保护的通知》的体会 (27)
- 沉痛悼念李发林教授····· (28)
- 我校考古专业获批省高校品牌特色专业建设点····· (29)
- 湖南省文物考古研究所所长郭伟民带来精彩讲座····· (29)
- 我校特聘流动岗教师 Corrie Bakels 教授开设西欧古代农业课程····· (30)
- 法国考古学家勒比昂先生访问山大····· (31)

Corrie Bakels 教授畅谈西欧古代农业研究新进展·····	(31)
许昌灵井遗址发现中国最早的立体雕刻鸟化石·····	(32)
教务处王仁卿处长赴青岛考察考古系实习基地·····	(33)
考古系 2009 届硕士学位论文答辩会顺利举行·····	(34)
娄红祥副校长一行慰问北阡遗址考古实习师生·····	(36)
山东莱芜地区三普重点区域调查工作结束·····	(37)
考古系 2009 届博士学位论文答辩会顺利举行·····	(38)
考古系关于加强研究生毕业论文审查措施的通知·····	(39)
我校获得“首届全国大学生文化遗产知识保护大赛”二等奖·····	(40)
考古系系列学术讲座之二：栾丰实教授辨析《良渚文化的年代和广富林文化》·····	(40)
2009 年山东大学立青学术讲座教授敦聘仪式顺利举行·····	(41)
我系举行 09 届毕业生欢送会·····	(42)
我校文物普查发现鲁国长城·····	(42)
考古系系列学术讲座之三：任相宏教授讲述《沂源东安印象》·····	(44)

东方考古研究中心学术著作

《东方考古》第 5 集出版发行·····	(46)
----------------------	------

Contents

Dissertation Abstracts

Human Cultural Adaptation in Jiaodong Peninsula During Mid-Holocene.....	Shi Benheng (3)
Research for the Society of Liangzhu Culture——the Relationships Between Every Groups and Settlements.....	Guo Mingjian (6)
Research of Carbonized Plant Remains at the Beiqian Site,Jimo,Shandong Province.....	Zhao Min (8)
Environmental Archaeology Research of Xijingcheng Site.....	Wang Liangzhi (10)
Research on the Spindle-whorl from Neolithic Age to Bronze Age in Shandong Region.....	Wang Di (12)
Ceramic Chronological and Typological Restudies of Western Zhou in the Shandong Region...	Xu Bo (13)
Research on the Coffin decorations of Central Plains region in Zhou Dynasty.....	Qiao Zhuojun (15)
The Preliminary Study of Worship Sites in Central Plains.....	Ma Jianmei (17)
Comprehensive Study on The Mining And Metalworking Site in Shanjiashuang ,Xintai City...	Li Jian (19)
A Brief Study on Seals of Han Dynasty.....	Qi Hao (21)
Comparing Research on Museums between Chinese and West Countries.....	Yang Haiyan (22)

Investigation and Excavation

Main Archaeological Discoveries at Beiqian Site in 2009	(23)
---	------

Academic Activities of the Center (2009.1~2009.6)

Prof. Ann Underhill was elected to one of the top ten news personalities in Shandong University.....	(24)
Zhanyang Li, an alumni of archaeology department, won the head of the top ten community influencers in Henan, 2008	(24)
Prof. Ann Underhill was interviewed again by Chinese Premier Jiabao Wen, in Beijing.....	(25)
Shandong University appointed Qixiang Shan, the director general of Chinese Cultural Relic Bureau, as doctoral co-supervisor.....	(26)
Archaeology center added four master's joint supervisors.....	(26)
Archeology Series Lecture I : Prof. Yu Haiguang talked about his own experiences in learning < Notice on Strengthening the Protection of Cultural Heritage by Chinese State Department>.....	(27)
Painful memory of Professor Li Falin.....	(28)

Archaeology won the Characteristic Profession Building Point of Colleges and Universities in Shandong Province.....	(29)
Guo Weimin, director of Archaeological Institute of Hunan Province, brought exciting lectures.....	(29)
Prof. Corrie Bakels, the Mobile Post teacher of Shandong University, started courses ‘Ancient agricultural in Western Europe’	(30)
French archaeologist Mr. Le Bihan visited Shandong University.....	(31)
Prof. Corrie Bakels talked about the new development of ancient agriculture study in western Europe	(31)
Xuchang Lingjing Site found the three-dimensional sculpture of China's earliest bird fossil.....	(32)
Chief of educational administration of Shandong University, Wang Ren-Qing, inspected archeology practice base in Qingdao	(33)
The 2009 master's thesis oral defense of archeology department was held smoothly.....	(34)
Vice-president Lou Hongxiang and a group of attendants visited archaeological teachers and students exercised in Beiqian Site.....	(36)
We successfully finished the survey in Laiwu, the emphases area of the third Chinese cultural relic general investigation.....	(37)
The 2009 doctor's thesis oral defense of archeology department was held smoothly.....	(38)
Notice about strengthening the censoring measures on graduate’s thesis in archaeology department...	(39)
Our university won the second-class prize in "the First National College Students Competition of Protecting Cultural Heritage".....	(40)
Archeology Series Lecture II: Professor Luan Fengshi Analysed "Age of Liangzhu Culture and Guangfulin Culture".....	(40)
The Appointment Ceremony on Shandong University Liqing Academic Lecture Professors in 2009 was held smoothly.....	(41)
Archaeology department held the 2009 graduates’ send-off meeting.....	(42)
We found the Great Wall of Lu State in the third Chinese cultural relic general survey.....	(42)
Archeology Series Lecture III: Prof. Ren Xianghong talked about “impression on Dongan Site”	(44)

Publications of the Center

<i>The Fifth Volume of Journal of the Eastern Archaeology</i> Published.....	(45)
--	------

胶东半岛中全新世人类对环境的文化适应

史本恒

人类社会的文化发展与自然环境、社会环境密不可分，如何理解文化与环境的关系是环境考古的主题。文化生态学的理论认为“文化即适应”，主张以生态学的观点来研究人类文化，着眼于在特定的环境中，人类是如何创造特定的文化，人类采取了什么方式来适应；在相同的环境和不同的环境中，人类采取了何种相同或不同的方式来适应。这种观点有助于对人类某些文化现象的理解。胶东半岛三面环海，是一个相对独立的地理单元，全新世中期该地区的考古学文化面貌也具有相对的独立性。本文的研究目的是，通过对人类文化现象和自然环境的考察，从“适应”的角度探求两者之间的关系，即人类是如何通过文化来适应当地独特的自然环境，在适应过程中创造了哪些独特的文化特征，哪些文化特征与自然环境有着不可分割的联系，不同的文化特征之间又有什么联系。

本文在研究过程中，综合运用了聚落考古、环境考古、地图分析、文化因素分析、遗存的功能分析、地理信息系统等方法。聚落分析主要着眼于聚落分布与各种自然环境因素的关系，在分析过程中首先建立胶东半岛考古地理信息系统，然后加载表现各种自然要素的地图数据，运用相关软件提供的各种功能，分析聚落位置与自然环境的关系。除此之外，还运用遗存的功能分析方法对考古遗存进行了研究，以考察其独特性以及与环境的关系。

本文共分七个部分。

一、第一章：绪论。对本文的题目进行解释，并阐明本文的研究目的、研究方法和内容。包括研究的时空范围，以及文化生态学中“适应”的含义，运用生态文化学理念对考古学文化进行分析的方法、步骤等。

二、第二章：研究区的自然环境背景与考古学文化背景。简要介绍胶东半岛的现代自然环境特征、全新世环境演变以及考古学文化的分期、文化特征、年代等，从而为下文的深入考察奠定基础。

三、第三章：建筑技术和生活用品与人类的文化适应。考察胶东半岛全新世中期人类的建筑方式、建筑技术以及人类的部分生活用品，并探讨其与自然环境之间的关系。通过考察，认为胶东半岛在建筑方面的独特性表现在两个方面，一是有相当数量的房屋柱洞深达 1 米以上，二是在海岛和沿海地区的房屋自始至终都是半地穴式建筑。通过对当地气象条件的考察，发现海岛与沿海地区的风力较大，年均大风日数较多。通过分析半地穴式房屋和深柱洞的受力情况，认为半岛地区建筑方面表现出的独特性与当地的大风条件有着密切的关系，建筑技术是人类对当地气象条件的适应行为。通过对生活用品的考察，发现随着时代的推移，炊器中陶鼎和陶甗的数量有此消彼长的趋势，本文从分析两者的功能入手，认为陶甗的数量增加是由于人类农业水平提高、农产品产量提高的必然结果，也是人类的一种文化因素对另一种文化因素的适应行为。

四、第四章：聚落分布与人类的文化适应—基于 GIS 的考察。由于本章主要使用了地理信息系统作为研究方法，因此首先对地理信息系统在考古研究中的应用做了介绍和回顾。然后考察了胶东半岛全新世中期人类的聚落分布与各种环境因素之间的关系，并就相关问题进行了讨论。最后对本章使用的研究方法进行了探讨。通过考察可知，胶东半岛聚落与河流的空间距离始终以 100-600 米之间为最多，达聚落总数的近 80%，这与人类为获取水源有直接关系。在大型河流的下游以及中游宽阔河谷或山间盆地，遗址分布相对较少，通过分析大型河流的水文、地貌和地质状况可知，大型河流中、下游河网密布，在雨季很容易造成洪涝灾害，因此人们更多地选择在大型河流的上游以及小型河流附近地区建造聚落。为了考察聚落与土壤类型之间的关系，首先根据土壤资源在农业中利用价值的不同，建立了土壤类型的宜农等级划分标准，将胶东半岛 42 个土属和土种划分为五个宜农等级。考察聚落周围不同土壤类型的面积数量，可知随着时代的变化，聚落周围适宜开展农耕的土壤类型的面积呈现出逐渐增加的趋势，龙山和岳石文化时期，聚落周围宜农土壤类型的面积较此前时期有较大的增加。这与龙山和岳石文化时期人类的农业水平有较大提高有着必然的关系。考察聚落与滑石矿等各种矿产资源间的空间距离，结果发现聚落分布与各种矿物资源之间的距离从数公里到几十公里之间不等，说明两者的分布没有明显相关性，矿物来源的方便与否并不是人们选择聚落位置时的考虑因素。但是聚落与大多数矿产资源的距离都较远，要获得这些资源，需要经过长途跋涉获得或通过其它与这些矿产资源更近的聚落间接获得，由此可能形成了一定的资源流通过程或文化传播路线。通过考察可知，在半岛北部地区，该路线很可能位于沿海 15 公里以内的狭长地带内，这条路线也可能是山东内陆地区与胶东半岛文化因素传播的路线。从现有的资料来分析，半岛北部地区与半岛南部地区的文化交流路线以艾山/牙山山脉之间和半岛东端沿海地区为主。另外根据遗址分布的时空规律和地貌状况，分析了山东内陆地区与胶东半岛文化交流的路线。结果表明，由于胶莱平原地势低平，且河流众多，水患较大，因此人们更多地选择胶莱平原南、北沿海地带进行文化交流，并形成南、北两条路线；在不同的时期，两条路线的重要性似有一定的差别。在北辛文化时期和大汶口文化早期，连接鲁北沿海地区和莱州湾东岸沿海地区的北线，比连接胶州湾东西两侧的南线的重要性更明显一些。龙山文化时期以后，南线与北线具有同样的重要性。本文首次将 SRTM 数据应用到国内考古学研究中，因此有必要对其应用的可行性进行讨论。将 SRTM 数字高程模型与地形图进行对比，发现 SRTM 数字高程模型在宏观地貌判读、水文分析方面有着传统地形图所不能比拟的优势，但是其高程数据的精确度还有待于进一步验证。总体而言，其数据质量较高，作为免费和很容易获取的数据，其应用于考古学研究的前景较好。

五、第五章：贝类捕捞经济与人类的文化适应。考察胶东半岛贝丘遗址的分布与贝类资源丰富海区的分布，借以初步评估贝类捕捞经济在经济方式中的地位。结果表明，在农业可能并没有产生的时期，人类的沿海聚落位置选择具有明确的目的性，即选择那些贝类资源丰富并且适合居住的地点。随着胶东半岛农业生产技术的出现，贝类捕捞经济的地位在紫荆山一期之后迅速降低，这与辽东半岛贝丘遗址一直延续到青铜时代的特征有很大差异，这表明面对农业文明和贝类资源时，两个半岛的居民表现出的选择性和所采取适应策略有差异。

六、总结：把主要考察结果和观点结合起来，力图较全面地展示胶东半岛全新世中期人类对环境的文化适应方式，并归纳其与山东内陆、辽东半岛人类的适应方式的差异。

七、附录 I、附录 II：胶东半岛考古遗址调查记录、胶东半岛考古遗址植硅体分析。在考察胶东半岛遗址的过程中，采集了陶片和植硅体土样，并对土样进行了植硅体分析，未发现农作物信息，将各遗址样品中植硅体种类、数量进行统计并写入本文，供今后研究参考。

Human Cultural Adaptation in Jiaodong Peninsula During Mid-Holocene

The development of human culture is highly correlative with the environment and social settings. How to understand the relationship between the culture and the environment is the main topic of environmental archaeology. The theory of cultural ecology considers that “Culture is adaptive”. It advocates to study human cultures from the ecological point of view, to study how the human create special culture in a given environment. What are the differences and similarities between the cultures in different region. This point of view is helpful to understand some cultural phenomenon. Jiaodong Peninsula is a relatively independent geographical unit and the archaeological culture is also special in mid-Holocene. The goal of this thesis is to investigate the features of the archaeological cultural and the environment, then to discuss the relationship between them.

The main methods applied in the study include settlement archaeology, environmental archaeology, map analysis, cultural factor analysis and GIS (Geographical Information System). First to build the archaeological GIS of the study area. Then add the map data as different layers to show the environmental factors such as the distribution of the mineral sources. In addition, the archaeological remains are analyzed to investigate its relationship with the environment. The architecture technology and commodity are discussed. In Jiaodong Peninsula, the particularity of architecture is the long-term use of very deep post and half-crypt house. The article investigated the weather condition of the study area and argued that the above phenomenon is related to the frequent big wind. In order to prevent the house to be destroyed by the big wind, people used of deep post and half-crypt house. Among the cooking potteries, the amount of Yan gradually increased and Ding decreased correspondently with the transition of the period.

The article analyzed the function of the two kinds of cooking potteries and concluded that it was because of the development of agriculture that resulted in the situation. The distance between the settlements and the rivers was investigated. Most of the interval between them is 100-600 meters. But in the lower reaches plain and broad valley located the middle reaches of the big rivers, there are very few settlements. The article investigated the landform and hydrology of the study area and found that there were frequent waterlog. So people had to avoid such places to build their settlements. It reflects the human's adaptation to the environment. The article investigated the relationship between the distribution of the settlements and the type of the soil. First the 42 types of soil were divided into five ranks according to the

yield of crop. The Rank 1 is the best types for the growth of crop. The Rank 5 is the worst types. Then the area of every type of soil within 2 kilometers around every settlement were calculated. The data were gathered and analyzed for every period in order to find the rules of change. The result show that the area of the best types soil of the earlier periods (Qiujiashuang Type and Beizhuang Type)were more than that of the late periods (Longshan Culture and Yueshi Culture). This indicates the development of the agriculture in Lonshan Culuture and Yueshi Culture.

Other proofs, such as the amount of the agriculture tools and the more discovered crop, also suggest that the technology of agriculture were more advanced in Longshan and Yueshi Period. When people found that different types of soil had different ability to yield crop, they preferred to build their settlement near places of more good quality soil types. This is a good example to show human cultural adaptation to the environment. The distance between the settlements and all kinds of mineral resources were investigated. The result show that the distance from several kilometers to dozens of kilometers. This result shows that there are few relativity between them. Mineral resources were not the important factor when people decided where to build their settlement. Since that most of the mineral resources were far away from the settlements, special routes may formed to get the resources. In the northern part of the peninsula, the route maybe is within the 15 kilometers near the sea, because for most of the settlements people, they could get the resources within this district instead of suffering from going into the mountainous inland. But the culture exchange route between e northern part and the southern part of the peninsula may cross the narrow district between the Aishan Mountain and the Yashan Mountain. The culture exchange route between the peninsula and the inland of Shandong province were also discussed. The Jiaolai plain, which connected the two parts, were very low and full of rivers, hence there maybe a lot of waterlog. The waterlog compelled the mid-Holocene people to avoid to living or going through the area. So there were two routes to connect the peninsula and the inland area. One is along the northern part of the Jiaolai plain and the other one is along the southern part of the plain. Both of them are coastal routes. In Beixin Period and the early Dawenkou Period, the north route maybe more important than the south one. The two routes were the same important in Lonshan and Yueshi Period.

In this article, the SRTM (Shuttle Radar Topography Mission) data were first applied in Chinese archaeological research. So it is necessary to discuss the precision of the data. According to the comparison of the data with the topography map, we found the SRTM data has good quality to be used in the analysis of geomorphology and hydrograph. It has many merits, but it seems that the elevation of the data is not so precise. The reason for this is still to be discussed. But generally speaking, the SRTM data has good quality and can fulfill with some archaeological tasks. The subsistence economy is one of the important content. There are a lot of shell middens in Jiaodong Peninsula. So the importance of the shell collection was discussed as an economic mode. The result shows that when people built their settlement in the coastal area, they had specific aim and only chose those places where there were abundant shell resources. This indicates that the shell collections played a very important role in people's economy. But with the diffusion of the

agriculture technology from Dawenkou Culture, the people in Jiaodong Peninsula gradually abandoned the shell collection and the shell collection was not so important as the earlier periods. This adaptation is different with that of people in Liaodong Peninsula. In Liaodong Peninsula, the shell collection was always important to the economy from the Neolithic Period to the Bronze Age. The differences show us a good example of cultural adaptation when people face the same natural and social environment.

* * * * *

(上接 22 页)

the museum to play a harmony function.I will analyze and compare the external institutions, the internal organizational structure of the museum and whether adapting to the social development perspective or not. In the second part, I will introduce staffing situation of the museums of China and the West countries. People as the most active factor is very critical in the development of museum. In the chapter I will do a comparative analysis from different perspectives for the middle and high-level administrative staff and professional work people to their quality,level,traditional concepts and the status of staff. In the third part,I will introduce financial situation of the museum of China and the West countries.Insufficiency of funds is the major problems the majority of museums in today's facing . How to deal with this problem? Through comparing the Chinese museums and the West museums we can learn some practice and methods from the West contries to solve the problem of funds of museum . In the fourth part, through the comparison of the basic functions,social functions and research functions of musuem of China and the west we found many deficiency and the gap of museum work. The sixth part is epilogue, this part will summary the above four chapters and putforward the views of trial.

良渚文化的社会研究——论各小区和聚落间的关系

郭明建

长期以来，良渚文化的社会状况一直受到人们的关注，而以往的研究往往集中于两个问题之上，一是良渚文化是否进入了文明社会，二是人们普遍认为良渚文化是一个神权型的社会。相对于这两点，则很少有人关注良渚文化的各层社会组织、不同政治集团的分布和相互之间的关系等问题。相对而言，笔者研究的重点正是良渚文化内部各个小区和聚落之间的关系，也就是它们代表的不同的政治集团之间的关系。本文将通过良渚文化的分区研究、聚落分析、“高端产品”的分析这三个方面的研究区别出不同的政治集团，并探讨它们之间的关系。

全文共分五章。第一章：绪论。介绍良渚文化的研究史、本文的三种研究方法及良渚文化的主要陶器和玉器，最后把良渚文化分为四期，在此基础上进行下面的研究。第二章：良渚文化的分区研究。本章把良渚文化分为六个小区，即湖东小区、嘉兴小区、良渚小区、湖北小区、湖西小区和宁绍地区，归纳了资料较丰富的前三区的文化面貌特点并分析了它们之间在文化面貌上的相互影响。第三章：良渚文化的聚落分析。本章在第二章分区的基础上，进一步分析各小区内的聚落情况，把它们划分成不同的聚落群，并研究了各聚落群的布局变化和各聚落群之间的关系。第四章：“高端产品”的分析。本章主要分析了良渚文化玉器在各遗址中的分布，并研究了这种分布所揭示的良渚文化上层社会之间的交流，最后探讨了良渚文化中除玉器外的其它“高端产品”。第五章：结论。本章首先对第二、三、四章分析的结果做了进一步的归纳和整合，然后根据归纳整合的结论提出了“贵族政治”的观点，以对某些问题作出进一步的解释，最后是全文最终的结论。

Research for the Society of Liangzhu Culture

——the Relationships Between Every Groups and Settlements

The society of Liangzhu Culture has been a focus for a long time. Two points are concerned: one is whether she had entered the civilized society; the other is that she is considered to be a divine authority society. Contrarily, seldom attention is paid to the following: the distributions of different social organizations and groups; the relationships among them. Comparatively speaking, the author focuses on the relationships of the districts and settlements, that is, different political groups reflected by such relationships. The article will disfigure various political groups and discuss the interactions among them through the analysis on the regional researches、settlements and “top products” .

The thesis consists of 5 chapters: Chapter 1: Preface. It concerns the research history 、3 methods the thesis

employs and the main pottery and jade articles of Liangzhu Culture. Then the author discusses the 4 stages of the Liangzhu Culture in order to do the following study. Chapter 2: The regional researches of the Liangzhu Culture. The Culture is divided into 6 districts: Hudong、Jiaying、Liangzhu、Hubei、Huxi and Ningshao. The author draws a conclusion of the former 3 districts' cultural characteristics and analyses the interactions among them for they comparatively are rich in archaeological materials. Chapter 3: The analysis of the Liangzhu's settlements. The author further categorizes the settlements of different regions into various groups after doing researches based on Chapter 2. And then, the arrangements of settlement groups and the relationships among them are studied. Chapter 4: The analysis on the "top products". The distributions of the jade articles in different sites are analyzed here aiming at exposing the exchange of the elites in Liangzhu Culture. At last, other top products will be discussed. Chapter 5: Conclusion. On the base of the further generalization and integration of Chapter 2、3 and 4, the author proposes such an idea: "aristocracy", hoping to give further explanations to some issues. At the end, the author makes the final conclusion.

山东省即墨北阡遗址炭化植物遗存研究

赵敏

本文通过对北阡遗址的植物考古研究来分析山东地区大汶口文化时期和周代人类的生计方式问题, 论及农业及相关具体问题, 同时为中国大汶口文化时期、周代乃至先秦时期的人类生计方式和农业研究, 积累了材料和探讨了方法。本文主要采用植物考古中植物大遗存的研究方法, 包括土样采取、土样浮选、植物遗存鉴定和统计, 从而获得植物遗存种类和数量、出土概率以及种子密度等数据。根据分析结果, 讨论了北阡遗址大汶口文化和周代时期人类对植物的利用、农业在生计中的地位、农作物和耕作技术等相关农业问题。浮选结果显示, 大汶口文化时期, 遗址中的植物遗存种类比较少, 数量也很少。农作物只有粟黍两种, 杂草以黍亚科和豆科为主。经分析, 在当时生计中, 农业并不占主要地位, 而渔猎采集可能占有重要地位。到了周代, 遗址中的植物遗存不仅种类增多, 而且数量大幅度增加。农作物有粟、黍、小麦、大麦、大豆和水稻, 杂草有黍亚科、豆科、蓼科、葫芦科等。经分析, 粟和小麦是当时的两种主要农作物, 尤其是大量小麦遗存的发现, 一方面说明小麦当时在中国可能已被普遍种植, 对小麦似从西汉开始种植的传统观点构成挑战; 另一方面可能暗示当时人们已经采取对小麦、粟和大豆等农作物进行轮耕的耕作制度。而蓼科、葫芦科等植物遗存的发现, 可能是当时人类因某种需要特意种植的结果, 即园圃业也得到了发展。总之, 北阡遗址进入到周代, 农业在当时的生计中占有主要地位。北阡遗址大汶口文化时期和周代时期的浮选结果, 不仅使我们初步了解了该遗址在这两个时期的生计方式, 也为海岱地区的农业考古研究积累了重要的资料。

山东地区自 1998 年开始进行植物考古研究以来, 已经取得诸多成果, 特别是在海岱地区稻作农

业研究方面获得了比较大的成就。但是，目前的资料主要集中在龙山文化时期，其它时期相对较少，仍处于基础材料积累阶段。因此，北阡遗址的植物遗存，无论是在时间上还是在空间上，都为中国农业考古研究提供了重要的资料。同时，本文对不同遗址小麦遗存的粒型差异进行分析，认为小麦可能是由西亚通过不同的路径传入中国；或者，如果研究能够证明小麦起源于中国本土，那么起源中心可能存在两个。

全文共分为六章：第一章是问题的缘起，通过概述大汶口文化时期和周代的农业研究情况，以及植物考古对研究农业的重要性，介绍本文的选题缘起和研究目的。第二章介绍区域情况和考古学文化概况，包括区域范围、地理位置、气候特点、地貌特征、现代植被和农业。第三章介绍材料和方法，包括采样方法、浮选方法、实验室鉴定方法和数据统计方法。第四章介绍北阡遗址植物遗存的浮选结果，包括大汶口文化时期和周代植物遗存的种类、数量和形态特征等，并且侧重介绍了周代三个重要遗迹单位的浮选情况。第五章介绍北阡遗址植物遗存分别反映的大汶口文化时期农业和周代农业及相关问题，并分析了粟黍组合及变化、先秦时期小麦遗存的相关问题，并且分析了周代三个重点遗迹单位。第六章是结语，介绍本文研究的主要结果、未来研究的方向以及存在的问题。

Research of Carbonized Plant Remains at the Beiqian Site, Jimo, Shandong Province

My dissertation demonstrates the human subsistence strategy of Beiqian site in Dawenkou and Zhou period, using various archaeobotany methods. It discusses several agriculture issues, as well as contributes important primary paleobotany data and study methods to the agriculture research of Dawenkou, Zhou and even pre-Qin period. Species, quantities, occurrence ratios and seeds density of plant remains are obtained using the main methods of plant-macrofossil studies in archaeobotany research, which include sampling, flotation, identification and statistic methods. Subsequently, plant utility, the importance of agriculture in human subsistence, and crops farming of Dawenkou and Zhou periods in Beiqian site are studied. Based on the flotation results, there are very few species and small amounts of plant remains from the site in Dawenkou period, which includes only two kinds of crops (foxtail millet and broomcorn millet) and various wild grasses dominated by subfamilies of broomcorn millet and Leguminosea. Further analysis shows that agriculture didn't dominate in the human life, but hunter-gathering played a very important role. The species and amount of plant remains in Zhou period significantly increase in Beiqian site. Crops are dominated by foxtail millet and wheat. In addition, broomcorn millet, barely, bean and rice are also found. Wild grasses consist of subfamilies of broomcorn millet, leguminosea, Polygonaceae and Cucurbitaceae. The large amount of wheat remains may indicate that wheat is widely planted in Zhou dynasty, which could be a big challenge of the traditional idea that wheat was not widely planted in China until the West Han dynasty. It might also imply that an alternative-planting system, which involves wheat, millet and bean, was

already established at that period. The remains of Polygonaceae, Cucurbitaceae and other plants probably suggest that a special garden farming was developed. All these show that agriculture dominated in the social economy of Beiqian site in Zhou dynasty. The flotation results of Beiqian site from Dawenkou and Zhou period, not only help us to understand the human subsistence of these two periods, but also contribute in the accumulation of primary data for agriculture archaeology in Haidai region.

Since 1998 when agriculture archaeology research started in Haidai region, many achievements have been gained, especially on rice agriculture studies. However, most of the previous work has only concentrated in Longshan period. Researches in other periods are still remaining in the stage of collecting basic materials. Thus plant remains in Beiqian site provide very important evidence for Chinese agriculture archaeological studies on both temporal and spatial scales. Additionally, analysis of the wheat grain morphology variation shows that wheat might be transmitted from western Asia into China. Alternatively, the analysis here may indicate two wheat origin centers in China, if it can be proved that wheat originated in China. My dissertation is constituted of six chapters. The first chapter is introduction. It reviews the agriculture archaeology research of Dawenkou and Zhou periods and the importance of archaeobotany study to agriculture archaeology.

The motivation and the aim of my research are also explained in this chapter. The second chapter is comprised of the background and archaeological cultures in study region, including location, climate, landform, vegetation and agriculture. The third chapter talks about Samples and methods, involving sample sources, sampling methods, flotation methods, laboratory identification and data organization methods. The fourth chapter discusses the plant remains of Beiqian site from flotation. It talks about the species, amounts and morphological characteristics of the plant remains in Dawenkou and Zhou periods, emphasizing on introduction of three important Zhou features which produced significant flotation results. The fifth chapter talks about the agriculture in Dawenkou and Zhou periods separately, the composition of foxtail millet and broomcorn millet in agriculture and its variation, the wheat remains in pre-Qin period, the three important flotation features in Zhou period, and some other related questions. The sixth chapter is conclusion, which discusses the production of this research, plan for future research and the remaining problems.

西金城遗址环境考古研究

王良智

本文以河南博爱西金城遗址为个案，试图从环境考古的角度对其进行综合研究。文章首先介绍了国内外环境考古的研究现状及环境考古的一些基本理论与方法，其次对西金城遗址的地层堆积情

况、出土遗迹、遗物情况及年代推断等做了简单介绍。

本文的研究重点集中在第三和第四部分。

第三部分是对西金城遗址古环境的恢复，通过多学科的综合研究对西金城遗址的古地貌、古植被、古动物、古土壤、古气候等几个方面做了一定程度上的复原。研究表明该遗址所在区域龙山时期的地貌类型以山前平原为主，北部为山地，东、南、西部至少存在三条较大的河流，遗址周边地区沼泽密布。植被应以阔叶树为主，农业植被有粟、黍、水稻、大豆、小麦（？）等。动物资料较少，但仍可判断当时本地区至少存在斑鹿等大型哺乳动物和各类软体动物及鱼类等。土壤情况，该地区第四系地层中始出现粘土，下部为棕红色至黄褐色粘土、亚粘土。中部为棕黄色、黄褐色亚粘土（黄土）具钙质结核、铁锰质结核。上部为褐黄色、黄色亚粘土、亚砂土等。发掘表明西金城遗址周围还存在沼泽土。综合各项指标，可以看出该地区龙山时期气候特点如下：西金城龙山时期年均气温高于现今，冬季不结冰，年降水量大于现今水平，气候特征与现今长江流域相似。

文章第四部分是建立在第三部分基础上的综合研究，即人地关系研究。作者认为古代人类行为受到自然环境各要素的综合影响，这些影响中有些是被动地接受，如洪水等自然灾害；有些则是主动地适应，如采集软体动物、石器生产等。本章主要通过石器研究和软体动物研究进一步论证人类是如何适应古代环境的。软体遗物的分析显示，西金城龙山居民在附近河流或沼泽中采集软体动物如圆田螺等作为食物的补充，据作者研究显示西金城龙山居民只在春末夏初采集圆田螺，并对圆田螺的生长造成一定的捕捞压，但影响不大。石器研究结论表明，西金城龙山居民已熟练掌握石器磨制技术，遗址东部大石河中的河卵石是制作石器的主要原材料，也有部分可能来源于北部山地，石器的残断与原材料的低质量（绝大多数为石灰岩）有密切关系，另外西金城遗址的土壤类型、石器的制作使用方法等也对其残断产生一定的影响。

第五部分是结论部分。通过综合分析得出的结论显示：西金城遗址龙山时期各种资源十分丰富，良好的水热及土壤条件，使得当地居民可以选择种植多种农作物，如粟、水稻等，并极易取得好的收成。在春末夏初的断粮季节，则采集圆田螺等软体动物作为食物的补充，并有一定的肉食资源，如鹿等。丰富的矿石资源可以让他们轻易制作各种石器工具。唯一的威胁是夏季可能的洪水泛滥，但龙山居民修建的城墙似乎是应对这一威胁的有效办法。人类在这样的自然环境下生存，只需要充分的利用大自然的赐予就可以满足生活需求，人与自然的关系呈现和谐的状态，人类依赖于自然环境的恩赐，虽对其造成一定的影响，但并没有破坏人与环境之间的平衡状态。

Environmental Archaeology Research of Xijingcheng Site

This article is a case of environmental archaeology about Henan. It is divided into five parts. In the first part, the author mainly introduces the study status, the basic theory, method of environmental archaeology both inside and outside of China. In the second part, there is a simple introduction to Xijingcheng site, including its deposits of stratum, relics and the time of Longshan Culture.

The emphases of this article are concentrated on the third and fourth parts.

The third part is about the reconstruction of the ancient environment. Through multidisciplinary research, the author partly reconstructs the topographic feature, the vegetation, the fauna, the soil and the climate of ancient Xijincheng site. Research indicates that in Longshan period this area was a land of plain, and there were highlands in its north and at least three rivers around it in the west, east and north as well as marshes. Broadleaf trees were the primary vegetation and there were crops such as millets, rice, wheat, barley, soybean and so on. The information of fauna is deficient. We can only make sure that there were a lot of shells, fishes and deer. The excavation of the site indicates that the mainly types of soil contained marshes in Longshan period. All kinds of climate clues prove that the average temperature in Longshan period was a little higher than today's and so was the quantity of precipitation. The rivers did not ice up in winter. As all, its climate was like of modern climate in the region of Changjiang river.

Chapter Four is an integrate research based on Chapter Three. In this part, the study of relationship between human and nature is the central topic. The author argues that the behaviors of ancient human are influenced by a great variety of environmental factors. Some influences are passive, such as nature disaster (flood, earthquake...). The others are initiative, such as the collection of shells and production of stone tools. In this chapter, the author also discusses how did ancient human adapt to the environment according to research of shells and stone tools. The analysis of shells show that the residents in Xijincheng of Longshan period collected shells such as *Cipangopaludina*, as a supplement of food, in the rivers or marshes nearby only in late spring and early summer, which affected the growth of shells more or less. The research on stone tools reveals that residents in that time had already held the technology of stone tools making deftly. It also proves that the materials of stone tools were mainly from the Dasha River to the east of the site and only a very small part were from the mountains to the north. Through the study, most stone tools were stubbed principally because of the low-quality of their materials, most of which were limestones. The author also believes that the agrotypes of the site and the method of stone tools' production and using, to a certain extent, lead to the damage of stone tools.

The last part is a conclusion. Firstly, in Longshan period this area had a great number of resources and favorable condition of water, temperature and soil, leading to a more extensive choice to the residents of crops planting such as rice, millets and so on as well as a good and easy harvesting. Even if in the late spring and early summer (a time of food lacking), the residents could collect shells as a supplement. They also ate some meats occasionally such as birds. Secondly, the residents could easily get the materials of stone tools and produce them largely. The only threaten might be the flood in summer, but they built walls to defend them. Totally speaking, people could survive themselves without destroying the environment in Longshan period, and there was a well balance between human and nature.

新石器时代至青铜时代山东地区纺轮浅析

王迪

纺轮是纺车发明以前人类最重要的纺纱工具。纺轮的使用让人们可以连续获得大量较高质量的纱线，极大提高生产效率。同时，它所隐含的诸多社会信息，包括纺纱技术、身份象征、生产方式等等，可以让我们更加全面深刻地了解古代社会。虽然新中国成立以来考古发掘已经出土了大量的纺轮，但是目前尚未有人对其进行系统统计分析。本文利用考古学理论与方法，第一次总结出山东地区新石器时代至青铜时代的纺轮的基本特征并进一步讨论纺轮的加工顺序、加工技术和加工工具；在此基础上，第一次结合人类学资料，系统介绍了纺轮使用原理以及不同使用方式的特点。最后，对纺轮尺寸反映的纤维特性，纺纱生产方式的变化，墓葬中出土纺轮的实用性以及特殊象征意义和纺轮纹饰的意义进行了阐释，提出了自己的理解。

Research on the Spindle-whorl from Neolithic Age to Bronze Age in Shandong Region

The, which could be seen as the only tool for spinning before the Bronze Age, do not only make it possible for spinner to get a comparatively higher-quality thread, but also hiding more information about ancient society. A huge amount of spindle-whorl have been found in archaeology excavation since the build-up of new Chinese government, but there are no archaeologist in China who have a research focusing on it based on a systematical analysis. Using the Archaeology theory and method, this paper concluded the basic characteristics of spindle-whorl dated from , in Shandong Province today firstly and had a discussion on the making steps, technique and tools used in making a spindle-whorl. It`s also the first time to introduce the principles and different manners of using spindle systematically together with anthropological data. At last, I clarified and suggested my personal understanding on the reflection of fibre from the dimension of spindle-whorl, the change of production way, Practicality and symbol of spindle-whorl found in grave and meaning of decoration on its surface.

山东地区西周陶器编年问题的再认识

徐波

陶器编年问题是考古学研究的重要方面，是进行考古学综合研究的基础。但目前由于山东地区西周材料发表有限，一些基础性的研究如陶器编年问题无法实现大的突破。从整个山东地区来说，西周陶器的编年问题仍没有得到很好地解决。本文结合最近几年的考古新发现和研究，试图对山东地区西周陶器的编年问题进行再认识。全文主要分四个部分。第一部分：引言。简单介绍山东地区西周考古研究收获和现状，并概括本文的研究思路和方法。第二部分：山东地区西周时期的遗址和墓葬研究。本文在参考以前学者的研究基础之上，依据自然地理形态和文化之间的差异将整个山东地区分为鲁西南、鲁北、胶东半岛、鲁中和鲁东南四个区域。对每一区域内西周时期的遗址和墓葬进行详细的比较研究，确定其具体的年代。周原地区的陶器是本文陶器比较的一个重要标尺，同时本文对一些重点区域的重点遗址进行详细的探讨。第三部分：山东地区西周陶器的编年分析。以第二部分对墓葬、遗址的断代为前提，对常见陶器进行类型学的划分，找出各种器物的演变规律。在典型陶器的型式划分的基础之上，对陶器进行分期与年代推断，具体分为六段四期，即为西周初期，西周早期，西周中期和西周晚期。第四部分：结语。在对典型器物的型式划分和对陶器分期断代的基础上，总结出各区域的陶器特征。

Ceramic Chronological and Typological Restudies of Western Zhou in the Shandong Region

The Issue of ceramic chronological research is the basic part in archeology and foundation of general archaeological research .Because of the limited Western Zhou archaeological data in Shandong province, some basal research can not achieve great breakthrough, such as ceramic Chronological research. Anyway, ceramic Chronological research of Western Zhou in Shandong province still is not resolved. This thesis is based on collecting all presently available archeology materials about Western Zhou Dynasty in Shandong province and drawing up some study results at home and abroad. With the latest archeology findings, this paper discusses the issue of ceramic chronological research about Western Zhou Dynasty in Shandong Province. It is divided into four parts. In Part I ,we present the history of the archeology research on Western Zhou Culture in this area. The theory and methods of settlement patterns are mentioned in this part. In Part II ,This paper deals with the age of major sites and burial of Western Zhou in Shandong province .Base on the previous studies results, , this article will divide the whole Shandong province into four parts, which are southwest of Shandong province, north of Shandong province, Shandong Peninsula

and southeast of Shandong province. Then attention is paid to regional research which study age of major sites and burial of Western Zhou in the four areas. In Part III, The author studies the typology of major pottery form Shandong province in Western Zhou, then conclude the age of pottery according to combination of earthenware. The pottery, in general, can be divided into four segments, that is initial stage of Western Zhou, early stage of Western Zhou, mid-term of Western Zhou and late Western Zhou. In part IV, Based on the typology and the age of major pottery, this paper will try to find out the ceramic character in the four areas of Shandong province.

两周时期中原地区的棺饰研究

乔卓俊

棺饰——即饰棺之物，是古人对死者棺槨进行的各种装饰。过去由于这类遗存不明显、保存不好而少有人对此做过专门研究，近些年来随着考古学科的发展，技术手段和认识水平的不断提高，棺饰方面资料也越来越多地被揭示出来。但到目前为止，学术界仍缺乏对于棺饰的系统性研究，尤其是对两周中原地区的棺饰研究。本文在广泛搜集中原地区棺饰资料的基础上，将所有棺饰种类按时段分类列表，并尝试运用文献和考古学两把利剑全面剖析中原地区周人的饰棺制度。论文的总体结构作如下安排：在绪论中主要陈述棺饰的内涵和外延，对各方家学者的研究历史进行梳理，并提出个人选题原因、目的和价值。

正文里首先解读文献记载的棺饰内容和等级情况，将“三礼”文献提到的饰棺名物一一加以解释和分析，再整合考古发现的各类棺饰资料，依据文献对每一种棺饰进行定名、摆放位置及功用等方面的比较研究，据此探讨两周中原地区具体的饰棺制度及饰棺仪程。本文采取的方法是先释读文献，将文献中记载的各类棺饰名物的形态、位置、功用和等级状况搞清楚，再通过考古发现对文献加以验证和补充，并对典型实例进行具体分析，最后复原出中原地区周人的整个棺饰制度和饰棺仪程。在此过程中，我发现实际考古发现与文献记载有许多统一不起来的地方，对此现象作了分析并给出造成这种不符的原因。文章的最后部分提到长江中下游地区的棺饰发现情况，对其中的一些典型棺饰种类加以介绍并进行了探讨，作为对中原地区棺饰的补充。此外，我还分析了周人棺饰中所体现出的宗教内涵，尝试探索棺饰与当时人意识形态的关系。

本篇论文在一个具体时空范围内将棺饰作为一个整体的文化现象加以解读，使周代一整套饰棺制度活生生地展现出来。对这一课题的讨论不仅有助于更好、更准确地认识考古出土资料，有助于考古实物与文献资料的相互验证，从而使我们更清楚地了解文献中所记载的丧葬礼俗和意识观念，而且从典型例子的分析中还能了解到当时诸如社会变迁、地域风俗、女性地位、等级状况等一些社会信息及人们意识形态方面的变化情况。论文通过棺饰资料的总结分析，使我对周人饰棺制度的形成、发展、衰落时间形成一个基本观点，即认为中原地区周人饰棺之制基本形成于西周中期后段，

到西周晚期发展成熟并在当时社会上广泛流行，到春秋中期以后开始逐渐衰落，这一观点贯穿于整篇论文当中。在复原两周饰棺仪程一节里，我不仅将入葬前后的饰棺仪程复原出来，而且还复原出赴圻之前殡时对棺柩的装饰仪式，使中原地区两周饰棺仪程更加全面和清楚，这是本论文的一个创新之处。

Research on the Coffin decorations of Central Plains region in Zhou Dynasty

Coffin decorations, that is, objects decorated around the coffin, various decorations which were added to the coffins of the deceased by the ancients. Because of this kind of remains not obvious and not well preserved, there were few studies have been devoted in the past. With the development of archaeology and the continuous improvement of the technical means and level of awareness in recent years, more and more information about the coffin decorations has been revealed. So far, however, there is still lack of the systematic study on coffin decorations in academic circles, especially for the Central Plains region in Zhou Dynasty.

In this paper, based on a wide of collection of the coffin decorations information on Central Plains region, I will class all these coffin decorations and make a list according to different times, and try to use the two swords of literature and archeology make a round analyze of the coffin decorations system in Central Plains region. The overall structure of this paper is as follows: Introduction is mainly a statement of the meaning and extension of coffin decorations, in this part I also set out the history of research into the coffin decorations by the experts and scholars, then I brought forward personal reasons, purpose and values to choose this theme as my paper topic. In the text, first of all I deciphered the content of coffin decorations and rank status recorded in the literature, and analyzed the coffin decorations one by one recorded in the literature of "San Li". I integrated all kinds of information about the coffin decorations discovered by the archaeologists, and then research into the name, location and function of every kind of coffin decoration according to documents in the literature, based which I explored the idiographic coffin decorations system and process of Central Plains region in Zhou Dynasty. The approach of my paper is decipher the literature first, make clear the shape, location, function and rank status of every kinds of coffin decorations, Then validate and complement the literature according to the findings by archaeologists, and make specific analysis of these typical examples, Finally, make a recovery of the whole coffin decorations system and process of Central Plains region in Zhou Dynasty. In this process, I found many archaeological findings can't completely accord with the documents in the literature, which phenomenon I have tried to analyze and have found some reasons. In the last part of the paper, I mentioned the coffin decorations findings in

the middle and lower reaches of the Yangtze River region, and have introduced and discussed some of the typical kinds of coffin decorations as a supplement to the Central Plains region. In addition, I also analyzed the religion meaning reflected by the coffin decorations in Zhou Dynasty, and tried to probe into the relation between coffin decorations and ideology of human then.

In this paper, I looked on the coffin decorations in a given spatial and temporal scales and interpreted them as a whole cultural phenomenon, which showed a lively view of the coffin decorations system. The discussions of this topic not only help us to get a better and more accurate understanding of archaeological data, help to prove each other between archaeological findings and the literature, which will enable us to understand more clearly of the funeral rituals and customs as well as the consciousness and concepts recorded in the literature, but also help us to know about some social information such as the transformation of a society, local customs, women's status, class differences, the change of people's ideology and so on. The sum-up and analysis of the coffin decorations let me came into being a basic idea that the coffin decorations system in Zhou Dynasty basically formed in the mid-late Western Zhou Dynasty, and became mature and prevalent in the society to late Western Zhou Dynasty, almost after the mid-term of the Spring and Autumn Dynasty which began to decline. This idea run throughout the whole paper. The innovation of my paper is not only make a recovery of the coffin decorations process before and after the burial, but also a recovery before the funeral, which make the coffin decorations ritual and process of Central Plains region in Zhou Dynasty more comprehensive and clear.

周代中原地区祭祀遗址初步研究

马建梅

周代祭祀是周代礼乐文明的重要组成部分，“国之大事，在祀与戎”，祭祀在整个社会架构中的重要地位可见一斑，周代各诸侯国祭祀遗址遗存大量发现，为祭祀内涵的全面研究提供了丰富的材料，也使结合文献及考古材料的综合研究和系统梳理成为可能和必要。周代祭祀在考古学上主要体现为祭祀坑坎的形式，祭祀内涵中的祭祀用牲和祭祀用器对于探讨周代祭祀习俗，揭示周代祭祀的理念具有重要作用。本文以考古材料为基础，结合文献记载，对考古所见周代主要诸侯国的祭祀遗址在分类的基础上，运用考古地层学原理，结合祭祀牺牲的埋置向位等因素，对祭祀坑进行分组，进一步分析用器及用牲的特点，以期揭示周代祭祀的特点和理念，同时探讨了周代墓祭的演化和周代宗庙、社稷祭祀的等级问题。

本论文分六大部分：绪言部分 提出了选题的价值，指出周代祭祀对周代社会研究的重要性。对以往的研究情况进行了概括介绍，并在此基础上提出本文的研究方法和思路。第一章 对考古发现的周代祭祀遗存进行了简单介绍，进而总结其特点并对其进行分类。第二章 利用考古发现对于一直存

在争论的墓祭问题进行探讨，认为墓祭是存在于周代的，滥觞于晋侯墓地时期，是陵园制度之前一种现象，其祭祀用牲、用器具有自己的特点。第三章 对出土材料丰富的宗庙和社稷祭祀遗址进行探讨，系统梳理其祭祀用牲的种类、方式、组合，用器种类、方式等，本文认为，该类祭祀用牲存在着多用羊、牛、马的传统，各祭祀遗址的祭祀用牲组合存在分组的情况，一组可能为一次祭祀的结果，一次祭祀存在使用同一种牲类或不同牲类两种情况，存在全牲祭祀和部分祭祀两种处理牲类的方式，各祭祀遗存的用器用牲体现了周代祭祀的等级性。第四章 本文考察了这两类祭祀以外房屋营造和使用过程中的祭祀遗存和山川祭祀遗存等祭祀形式，对其进行了简要探讨。结语部分 对正文涉及问题及推论做了总结性的概括，指出目前对祭祀遗址的研究过程中存在的问题和不足主要是遗址性质深入判定困难、材料提取及检测力度不够。

The Preliminary Study of Worship Sites in Central Plains

Sacrificial ceremonies are an important component of Liyue civilization in Zhou Dynasty ." Sacrifice and warship are the country' s two major events." We can see that sacrifice plays an important role in the whole society' s structure. Many States of the feudal Zhou Dynasty sacrifice have been found and that provides a wealth of materials to a comprehensive study of the meaning of worship,and that make the synthetical research possible and necessary. Sacrifice of zhou dynasty reflected in the form of pits on archaeology sites. The animals and artifacts used in sacrifice ceremony play an important role in cardinal to show the religious philosophy of Zhou dynasty. In this paper, I classified the Sacrificial ceremonies sites of the States based on archaeological materials and historical records, and then divided each of them to groups. And further more ,study the animals and artifacts used in this sort of sites to uncover characteristics of the Zhou toDynasty ritual, and discuss the evolution of tomb sacrifice ceremony and the rank of Jongmyo state worship in Zhou Dynasty.

The thesis is divided into five major parts: Introduction part Illustrate the value of the topics.It is important to social studies of Zhou Dynasty.Have an overview of current research results, and on this basis advance research methods and ideas of this thesis. Chapter II Describe the archaeological sites found in the Zhou Dynasty, and on this basis make a summary of the characteristics and classification. Chapter III Discuss the issue of tomb worship which has been argued for thousands of years by archaeological findings. I think it existed in the Zhou Dynasty and began at the time of JIN duke Cemetery.It is a phenomenon before mausoleum and had its own characteristics. Chapter IV Systematically list the the combinations of the animals and the kinds of artifacts of the Jongmyo state worship which have plenty of findings.This paper holds the view that this kind of sacrifice had the tradition of using sheep ,cow and horse.In every sacrificial site the combination of sacrificial animals was divided into groups . One group was the result of one sacrifice and in one sacrificial ceremony there were two kinds of cases:one is that the sacrific animals were of the same kind and the other of different kinds.Also, there were two ways of dealing with these

animals :sacrifice all the animals and sacrifice part of the animals.The artifacts and animals used in the sacrificial sites reflect the hierarchical characteristic of the sacrificial ceremonies in Zhou Dynasty.This part is the core of the paper. Chapter V Besides these two kinds of worship sites,this paper also studies and discusses the house-building and the types of sacrifice such as sacrificial archaic in use and mountain sacrificial archaic and so on. Conclusion part This part concludes the issues and infers discussed in the text and puts up that the problems and inadequencies existing in the research of sacrificial ceremonies sites are mainly the difficulty to further judge the property of the sites and the energy put in material extract and texting is not enough.

新泰单家庄矿冶遗址综合研究

李健

山东省新泰市羊流镇单家庄矿冶遗址是作者亲身参与发掘的一处汉代矿冶遗址，也是山东省境内第一次对矿冶遗址进行系统发掘。该遗址位于山东省新泰市羊流镇单家庄村，是一处功能比较齐全的综合矿冶遗址。该遗址最早由新泰市博物馆文物干部调查时发现，后又经过多次调查，作者曾于 2006 年跟随导师进行实地调查和记录。单家庄矿冶遗址离村庄较近，长期以来一直受到生产活动破坏。该遗址主要包括冶铸遗址、采矿遗址、烧炭遗址三部分，这三部分也即进行发掘和调查的主要地点。其中冶铸遗址和烧炭遗址由于暴露于断崖处，周围即为农田，因此在当地村民取土和平整土地时不断受到破坏，而采矿遗址位于村边矿山，至今仍有开采现象，因此采矿的遗迹遗物受到严重破坏。单家庄矿冶遗址的发掘工作在 2007 年三至六月份进行，期间我们在冶铸遗址发掘烘范窑一座，发现并提取陶范标本若干，此外还获得陶砖两块、铁矿石若干。该窑的尺寸较同时期同类窑址偏大，而形制特殊，对研究古代窑址具有重要意义。但由于技术等原因该窑的发掘没有完成，最后封存。该窑中的陶范为铸造鼎所用，与此前在莱芜发现的数件铁鼎形制相似，两者必然有直接联系。在采矿遗址我们主要进行了调查和测量工作，发现采矿遗址包括露天采矿区和平井巷道采矿区两部分。我们对采矿遗址矿洞的尺寸进行了测量，并大致计算其采矿量和采集矿石样品。烧炭遗址主要发掘了两座烧炭池，基本了解了其形制、建造方法等，并提取测定年代的关键遗物----木炭。

发掘期间我们还对周边地区与冶金有关的数个地点进行实地调查，包括莱芜市牛泉镇示省庄（该村于 20 世纪七十年代初发现 24 件铁范）、位于莱芜市莱城区苗圃镇的铜山汉代冶铸遗址等。这些遗址都与冶金考古联系密切，也为我们的发掘工作提供了有益线索。此外，我们还对单家庄村东高台上的六座墓葬进行了发掘，结果表明这些墓葬的年代为战国，与矿冶遗址没有联系，这也否定了此处是矿冶遗址墓葬区的推测。发掘完成后，我们对资料进行了整理。虽然发掘工作告一段落，但还有若干未解决的问题。如我们没有发现矿冶遗址的生活区和墓葬区，这些遗迹可能已经被完全破坏。烧炭遗址烧炭池由于破坏严重已无法计算其容积等。这些损失是无法估量的，也是令人心痛的。

单家庄遗址的发掘具有重要意义，它避免了该遗址信息的进一步流失，也为今后山东地区冶金考古工作的展开提供有益经验。此外，这次发掘还提醒我们，我们应当加强对这类遗址的保护，必要时应当进行抢救性发掘，使这些遗址的文化价值得到最大发挥。

Comprehensive Study on The Mining And Metalworking Site in Shanjiashuang ,Xintai City

The mining and metallurgy site in Shanjiashuang, Yangliu town,Xintai city,Shandong province is a site of the Han period that the author participated in person.And this is the first time to take system excavation on mining and metallurgy site in Shandong province . This site is located in Shanjiashuang, Yangliu town,Xintai city,Shandong province.It is a full ---featured mining and metallurgy site.The site was first discovered by local heritage cadres of Xintai city,later they surveyed the site several more times.I went there to do field survey and record with my mentor in 2006.The site is near to the village and had always been damaged in a long time.The site contains three parts mainly:the metalworking site、the mining site and the burning charcoal site.We did surveying and excavating work mainly on these three sites. The metalworking site and the burning charcoal site are located on cliff,arounded by fields,so they are damaged constantly when the farmers do land formation and take soil.The mining site is located along the mountain near to the village,we can see people are still mining today,so the relics of the site had been damaged seriously. The excavating work was taken progress from march to june,2007.During this time we excavated a baking pottery modal kiln, discovered and extracted several pottern modals,two pottery bricks and a large number of iron ore.The kiln had a larger size compared to other kilns of the same time and special shapes.It will be important information for the research of ancient kilns.But we didn't finish the excavating for technical reason and achieved the kiln.The pottery modals in the kiln are to produce Ding and similar in shapes with the several Dings discovered in Laiwu in the 1970s .There are inevitable relocation between them. We did investigation and measure on the mining site,discovering the site contained open mining area and roadway mining area.We measured the size of the mines and approximately computed the number of the mine mined.We also collected ore samples. We excavated charcoal pools at the burning charcoal site,acquainted the shapes and building methods of the pools.We also collected charcoal samples which will be critical in dating.

During the excavation we surveyed several places surrounding areas,containing Qishengzhuang village,Niuquan town,Laiwu city(24 iron medals were founded in early 1970s)and the Tongshan mining and metallurgy site located in Miaopu town,Laicheng area,Laiwu city and so on.These sites are closely related to metallurgy archeology and supplied useful information for the excavation. Furthermore,we excavated six tombs on the high mesa in the east of Shanjiashuang village.The result showed that these

tombs were built during the Warring States,there is no relationship between them and the mining and metallurgy site.This discovery negated the speculation that the tombs were the cemetery of the mining and metallurgy site. We had collated information after the excavation.Although the excavation had come to an end for the time, ther are still several probleme unresolved.For example ,we have not discovered the living area and cemetery of the mining and metallurgy site.There is great possibility that these historical remains had been damaged completely.The volume of charcoal pools at the burning charcoal site can't be computed for the pools had damaged seriously,and so on.These loss are unpredictable and great pity. The excavation of the mining and metallurgy site in Shanjiashuang is of great significance.It avoided more lossof information of the site and offered useful experience for the metallury archeaology in Shandong province.Furthermore,the excavation reminded us to strengthen the protection of similar sites,and do excavation when necessary,making the sites to play their value most

汉代印章研究

亓浩

中国“印”作为我国极具特色的文化和艺术形式，在我国几千年延续至今的历史长河中占据着无可替代的位置，它影响了整个中国和其文化涉及的区域。最初劳动者将“印”的大批量复制和重复使用能力用于生产力的提升，其后经历分化和蜕变逐渐形成了独一无二的兼具实用性和艺术价值，被用于多种场合并且赋予各种独特含义的物品。从政治到军事，从宗教到礼教，从纯粹的装饰到简单而实用，“印”渗透了中国人生活的各个层面，贯穿了中国文明进程的各个方面。研究中发现最重要的一点，就是“印”的社会身份的复杂性，不仅体现在形式、功能、使用场合和施用对象等方面的多样性，也不仅是人们对于印章心理和印章的社会认同，更加体现在隐含在“印”的“文化性”形成过程之中，对中原文明向心力的场效应的一种范例。在“印”的历史中，我们可以看到材料科学、工艺技术、宗教、审美及价值取向、民情及风土等各种要素被糅合于一体。“印”与中国文化的多元统一，在过程上和表现上都具有共时性和延续性，而从地域上看则在制作、使用、审美取向上各自有着不同的发展。本文期望以不同的视角，在金石学之外展现“印”和中国数千年传承下来的“印文化”。印章是信息传递中的附属物，它的作用体现在使用的过程中。本文主要研究各种印的使用过程，分析和解构古人对于印的信任的心理形成过程，各种印章的社会功能和局限。为了使分析更清晰明确，有些描述可能会简化或带有预判性，无论从学术角度上，还从对于现代人对传统文化精髓的传承角度来讲，对印章的研究意义都是十分重要的。

A Brief Study on Seals of Han Dynasty

Chinese seals as one culturalized part of artistic forms, played an irreplaceable role in communication and cultural continuity in China, and its magnificent influence evolved throughout the whole history of China and its affected areas. Chinese seals (or stamps) were first put into use for a simple purpose, to reduce the low efficiency duplication of labor. After that, different kinds of seals began to emerge, some of them went separate ways; but each type of them played significant roles in the progress of our society in politics, religion, economic, military and cultural matters. For example printing, it showed humanity the way to emerge from its bathos of coarseness and ignorance. In my research, the social statuses of seals are found to be with great complexities in levels, not only its variety of formations and functions. It also speaks psychologically and culturally in the process of establishment to those rudimentary concepts and models. In the process I seek the value orientation of resources for identification, which displayed in materials, techniques, political/national conditions and esthetic sentiments. From this aspect, it is my hope to present “stamps” and its cultural maintenance, out of the preconception of sphragistics. Seals are appurtenances and carriers of information, which means a dual character in the process of carrying out their functions. One of the purposes in this paper is to display the processing of different kinds of seals, which leads to the work of analysis and deconstruction the psychological establishment of trust our ancestors developed towards the seal-power system. It is my object to fully analysis the progress of seals, so the description might be judgmental and sometimes brief. Either for the understanding of ancient customs, or for an abstract sense of cultural continuity, it is important to know Chinese seals, one of our greatest cultural heritage.

中西方博物馆比较研究

杨海燕

当今正处于我国博物馆迅猛发展的时期，一大批省市及国家级新型博物馆纷纷成立，同时还有一些老馆、小馆也正在进行改建或者扩建工程。博物馆的数量、类型不断增多，规模越来越大，这一切都得益于当今社会的快速发展，各级博物馆领导机关的重视。但随着博物馆硬件设施的不断完善，我国博物馆内部管理及发展中遇到的问题日益显现出来。本文主要通过分别对中西方博物馆在机构设置、人员状况、财政状况及博物馆职能发挥现状方面的介绍，比较中西方博物馆的异同，通过对比来发现和强调中国博物馆存在的问题及西方博物馆在这几个方面可供借鉴的经验和做法。文

章主要运用例证法、对比法和综合分析研究的方法，明确了我国博物馆所存在的问题、原因及可解决的方法和途径。

全文分五章：第一章：主要介绍中西方国家博物馆在机构设置方面的概况，机构设置是实施博物馆管理的重要方面，是否有合理设置与分工，关系到博物馆各项职能的和谐发挥。主要从博物馆外部机构设置、内部组织结构和与社会发展是否相适应角度进行分析比较。第二章：主要介绍中西方国家博物馆在人员状况方面的概况，人是作为关系博物馆发展的最主动因素，本章从中西方博物馆中高层管理人员、业务人员等多方面对博物馆人员素质、水平以及传统观念和人员地位多角度进行了比较分析。第三章：主要介绍中西方国家博物馆在财政状况方面的概况，资金紧张是当今多数博物馆面临的一大问题，如何应对这一问题，本章对中西方国家博物馆的做法进行比较并可以从中借鉴适应我国博物馆应对资金紧张问题的方法。第四章：通过对中西方国家博物馆在博物馆基本职能、社会服务职能以及科研职能等方面的比较，发现很多我国博物馆工作的欠缺处和空白点。第五章：结语部分，对上述四章内容进行进一步的总结，提出尝试性的意见。

Comparing Research on Museums between Chinese and West Countries

Museums in our country today is in a period of rapid development, a large number of new provinces and the national museums have been established, along with some old museums, the small museums also alteration or expansion project under way. Museums of the number, type grow at the same time their scale become bigger and bigger, all this thanks to the rapid development of today's society, the leading organs at all levels of the importance attached to the museum. However, as the museums continues to improve the hardware facilities, our museums and the development of internal management problems become more and more out. In this paper, respectively, through introducing the museums in the institutional setup, staffing situation, financial position and status of the museums of the functions of play, we can compare the similarities and differences between Chinese Museums and the West Museums. By contrast to the museums we discover and emphasize the problems of Chinese Museum and learn the practice of drawing on the experience from the West Museums in these aspects. The main use of the method of the article is examples of method、comparative method and comprehensive research and analysis method,we are defined the problems of our museums, the cause of the problems and the ways or means to resolve.

The article will be devided into five parts: In the first part,I will introduce the general situation of the museum in the institutional setup in Chinese and the West countries,Institution is an important aspect of museum management.,Whether a reasonable set up with the division of the functions related to

(转 5 页)

即墨北阡遗址 2009 年发掘的主要收获

山东大学东方考古研究中心

北阡遗址位于胶东半岛南岸西部，地处即墨市金口镇北阡村北 50 米处的台地之上。北靠玉皇山，远处与莱阳毗邻，南依凤凰山，东距现海岸线约 5 公里左右。地理坐标为东经 120° 44' 9"，北纬 36° 36' 8"，台地最高海拔高度约为 9.9 米。遗址南北最长处约 270 米，东西宽约 200 米，面积 5 万余平方米。地表形态北高南低、中部高四周低，形成一个平缓的土丘状隆起，现地表散布大量的陶片、红烧土块及牡蛎壳屑等。2009 年春，山东大学考古学系、青岛市文物保护考古研究所和即墨市博物馆联合对青岛即墨市的北阡遗址进行第二次考古发掘。这次的发掘区域主要围绕在 2007 年第一次发掘的东、西、北三侧，共布置探方 24 个，发掘面积 600 平方米。文化遗存主要包括周代和大汶口文化两大时期。

周代遗存的遗迹有围壕、墓葬和窖穴等。其中墓葬共发现 4 座，2 座保存较好。皆为土坑竖穴墓，内有一棺一槨，墓底有腰坑，内殉狗，随葬品有铜舟、铜戈、铜削、陶簋、陶鼎、陶鬲、陶豆、陶罐、牛骨等。在发掘区东侧发现一座开口于现代耕土层下但只余有腰坑的墓葬，整个墓室已经被破坏殆尽，据此我们判断当时周人的活动面较现代要高出许多。周代窖穴的形制多比较规整，平面形状以圆形或近圆形为主；坑壁有直壁、斜壁内收和袋状三种形式。坑底以平底为主，少数有加工考究的烧烤而成的活动面，还有因为挖到生土太过坚硬而崎岖不平。部分灰坑较浅，坑底部有多层灰烬层或残存有烧烤面，其使用性质值得探讨。

大汶口文化遗存丰富，遗迹有房址、墓葬和灰坑等。这次发掘的房址编号 49 座，实际数量应大于此数。房址可分地面起建和半地穴式两种。平面形状有圆角长方形、圆形、方形等。房屋的面积大小不一，大的可达 20 多平方米，小的还不足 10 平方米。部分房址保存较好的垫土和活动面。遗址中还发现有带基槽的房址，但没有发现立面墙体。另外，居住遗迹还有一个重要特征，就是为数众多的柱洞、柱洞坑等的集中出现，一个 16 平方米的发掘区域中就能发现 30 多个开口于同一层位的柱洞和柱坑柱坑，且坑的平面形状大小、坑内填土、坑的深度存在差别，坑与坑之间还存在打破关系，这说明这片区域作为当时人们的主要居住区而经过多次的重复使用。另外，还发现大量成块的红烧土草拌泥块，应与房址有关。在这些烧土块中，有的一面光滑一面粗糙，推测为房屋的墙壁或地面；有的两面或三面光滑并呈垂直相交状，推测为房屋门框或墙的转角残件。这些红烧土建筑残件，可能是古人刻意火烧以达到防潮和坚固房体的目的，也可能是房屋遭遇大火被焚毁后的建筑垃圾。用柱洞、柱坑立柱，用植物枝叶和泥涂抹起墙，用火烧墙体进行加固防潮等一系列措施的应用说明当时人们已经掌握较高的建筑技术。

另外，大汶口文化时期的墓葬是该遗址的重要发现，本年度共发现 89 座，主要分为多人二次合葬和迁出葬两种类型，其中二次合葬墓发现 10 座。二次合葬墓的平面形状略呈圆角长方形，人骨个体从 3 个到 14 个不等，人骨多是肢骨集中放置在上层，头骨则在下层，有的则人骨放置较乱无规律可循。合葬墓的随葬品数量不多，多为残石器或少量陶器，此外还见贝壳、猪下颌骨等。部分墓主发现有口含小球、拔除上侧门齿、枕骨变形等习俗。迁出葬以长方形土坑竖穴为主，个别平面形状略呈梯形；无葬具；从墓葬规模来看，有大小之别；随葬器物有多寡之分，有的迁出墓仅有一两件随葬品，有的有十几件，器物多以残石器为主，多见磨石，亦有贝壳、猪下颌骨、陶纺轮等。（靳桂云 王芬）

文德安教授当选山东大学 2008 年度十大新闻人物

“山东大学 2008 年度十大新闻人物”评选活动于 1 月 7 日正式揭晓，于修平，山东大学抗震救灾医疗队，牛军，文德安（Anne P.Underhill），北京奥运会、残奥会山东大学志愿服务队，李术才，陈耀，周岫，徐现刚，傅有德（以姓氏笔画为序）等十位个人或团体当选。

本次评选活动组委会办公室设在山东大学新闻中心，有关职能部门负责人、相关专家和师生代表组成的评审委员会，以参评人物在当年度校内外新闻媒体上公开报道并产生广泛影响；在当年度有重大成就，或新承担重大教学科研项目或其他重要工作；因业绩突出，当年度获国家及山东省重要表彰奖励，受到全校师生及社会广泛关注等为基本原则，确定了 17 名候选人（含个人和团体），从 2008 年 12 月 31 日至 2009 年 1 月 5 日进行了全校师生网上投票。组委会根据评委和网络投票结果，综合评定出“山东大学 2008 年度十大新闻人物”。

文德安（Anne P.Underhill），东方考古研究中心专职教授，芝加哥富地博物馆人类学部主任、伊利诺伊州立大学人类学系教授。1995 年起与山东大学考古系开展合作，2005 年受聘山东大学立青讲座教授，长期在中国从事考古研究和讲学，2008 年获中国国家“友谊奖”。（东方考古研究中心）

考古系校友李占扬荣获 2008 年影响河南十大社会公民之首

继 2007 年因“许昌人”的发现入选当年“全国十大考古新发现”之后，我校 80 级校友、河南省文物考古研究所研究员李占扬因“许昌人”最新考古发现而荣获 2008 年影响河南十大社会公民之首。

李占扬是我校历史系考古专业 80 级校友，1984 年被分配到山西省考古研究所工作，曾参加过著名的“丁村人”的考古发掘工作，为他日后从事旧石器时代考古并取得优异成绩奠定了坚实基础。1993 年，李占扬领导了河南西峡盆地恐龙蛋化石发掘，其成果被《科技日报》评为“1993 年世界十

大科技新闻”。2007年11月-2008年12月，李占扬率队对河南许昌灵井遗址进行考古发掘，因发现距今8万-10万年的“许昌人”头盖骨化石而引起国内外学术界震动。

世界上古人类学研究有两大热门课题：一是人类起源，也就是猿是怎样变成人的；另一个是现代人类的起源。关于第一个课题，因为在非洲发现了许多属于这一年代的化石，学术界已有定论，即大约在距今300万年左右，最早在非洲由猿变成人。但关于第二个课题，即现代亚洲人、非洲人、欧洲人、美洲人是从哪里过来的，是哪支猿人逐步进化到现代人的，20多年来一直争议很大。国外主流观点是“非洲取代说”，即所有现代人类都是重新走出非洲的古人类的后裔。以我国为例，中国猿人从距今50万年到20万年的进化是延续的，但在距今20万年后，尤其是距今10万年到5万年的化石国内鲜有发现，这一阶段的化石怎样我们不清楚。近年来，很多国外学者根据分子生物学分析认为，大约在距今20万年前后，非洲猿人的后裔重新走出非洲，并取代了各大洲猿人的后裔，包括中国人在内的现代人是非洲人的后裔。我国学者大多认为我国境内发现的现代人是北京猿人一直延续发展下来的，但因为以前没有出土过距今5万至10万年这一环节的标本，因此无法证明那个阶段的人类究竟是和北京猿人更接近还是和非洲猿人更接近。“许昌人”头盖骨及其相关遗物的发现填补了这项空白，因此成为解决现代人类起源问题具有里程碑意义的发现。

前不久，李占扬研究员应邀专程回母校做了题为“河南许昌灵井旧石器遗址考古新发现”的学术报告。当时，“2008年影响河南十大社会公民”评选正在进行，他的选票已经遥遥领先。记者问及他的感受，他这样说道：“考古是一个小行业，我们做的是微不足道的工作，能得到广大群众的认可，我们将加倍努力。”

年度“影响河南十大社会公民”是由《河南商报》发起、由广大公民投票产生的，近年来已在社会上产生了相当广泛的影响。（朱晓芳）

文德安教授在京再次受到温家宝总理接见

2009年1月20日下午，山东大学立青讲座教授、美国芝加哥富地博物馆文德安（Anne P. Underhill）博士在北京人民大会堂再次受到温家宝总理的亲切接见。

文德安教授是我国政府授予的2008年度50位国家友谊奖获得者之一，前不久曾应国家外专局之邀，参加了中华人民共和国建国59周年国庆招待会，并受到温家宝总理和张德江副总理的接见。此次她是作为2008年国家友谊奖获得者的代表，来华参加中共中央办公厅组织的2009年春节外国专家迎春座谈会的。座谈会从下午5点开始持续了近一个小时的时间。座谈会上，文德安教授用流利的汉语向温家宝总理介绍了她与山东大学同行在山东的考古合作项目，并希望总理来山东大学访问考察。在认真听取外国专家的意见和建议后，温家宝总理代表党中央、国务院向包括文德安教授在内的在华工作的全体外国专家、国际友人和他们的家人为我国经济、社会和文化建设以及中外交流所做出的贡献表示衷心的感谢，并致以新春的祝福。温家宝总理还向外国专家介绍了过去一年中国经

济社会发展的情况并欢迎外国专家到中国创业和发展。会见充满亲切、祥和的气氛。座谈结束后，温家宝总理与外国专家一一握手并合影留念。参加会见的还有中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央组织部部长李源潮，中共中央政治局委员、国务院副总理张德江，国务委员兼国务院秘书长马凯，国务委员戴秉国等。

21日下午，文德安教授前往国家文物局拜访了单霁翔局长。就1月14日中美两国政府签订的《限制进口中国文物备忘录》进行了交流。单霁翔对包括文德安教授在内的美国国内坚持正义的考古学家们长期以来为此一协议的签署所做的贡献表示了敬意，并对她再次来访表示欢迎。

此前，山东大学校长徐显明在校与即将赴京参加座谈会的文德安教授进行了亲切交谈，并肯定了双方在考古研究领域里的合作。（山东大学东方考古研究中心）

我校聘任国家文物局单霁翔局长为博士生合作导师

根据《山东大学研究生合作导师遴选办法》的文件精神，经各学院学位评定分委员会推荐，校学位评定委员会2009年第一次全体会议审议通过，决定聘任国家文物局单霁翔局长为我校考古学及博物馆学系博士生合作导师。

实行双导师制培养研究生，是山东大学研究生教育改革的重要举措。双导师制的实施，将会进一步完善山东大学研究生教育机制，促进研究生培养质量的全面提高，对于创建高水平研究型大学、培养创新型人才具有重要意义。此前，考古学及博物馆学方向已经聘请加拿大多伦多大学沈辰教授、美国芝加哥富地博物馆的文德安教授以及日本九州大学的宫本一夫教授为我校合作博士生导师。（东方考古研究中心）

考古中心新增四名硕士生合作导师

继聘任合作博士生导师之后，根据《山东大学研究生合作导师遴选办法（试行）》的文件精神，经各学位评定分委员会推荐，学科专家组审核表决，校学位评定委员会2009年第一次全体会议审议通过，决定聘任山东省石刻博物馆研究员杨爱国、山东省文物考古研究所所长郑同修、河南文物考古研究所研究员马萧林、李占扬等4人为我校硕士生合作导师。

山东大学在研究生培养中实行双导师制，是指由导师和合作导师为主共同组成的导师组负责制度。在于充分利用校内外优质教育资源进行研究生教育，进一步提升山东大学研究生培养质量，加强学校与国内外的学术交流与合作，鼓励开展跨学科研究。学校规定合作导师的资格为：具有导师资格的校内人员；具有兼职导师资格的校外人员；具有合作导师资格的校外人员。要求双导师之一须为校内人员，另一人可以是校外（含境外）人员，也可以是校内非同一学科（跨二级以上学科）

人员。

为顺利推行研究生培养的双导师制，确保研究生培养质量，山大对研究生导师各自应承担的工作予以明确要求。强调导师对研究生培养过程的各个环节及培养质量负主要责任，合作导师参与研究生的培养，协助导师指导研究生。明确合作导师的主要职责是：协助导师制定培养计划并指导研究生；为研究生提供相应的科研条件或科研经费；参与指导研究生的学位论文工作；参加研究生学位论文开题报告、学位论文预答辩和答辩；为相关领域的研究生开设课程或专题讲座。要求合作导师每年在山东大学用于指导研究生的时间累积不少于一个月，或每年为其指导的研究生提供在其就职的工作单位不少于两个月从事研究的条件。（东方考古研究中心）

考古系系列学术讲座之一： 于海广教授畅谈学习《国务院关于加强文化遗产保护的通知》 的体会

为延续山东大学考古系优良的学术传统，促进师生学术交流和互动，培养和提高学生的科研意识，考古系今年将安排本系教师及部分校外学者为考古系师生带来一系列学术讲座。讲座定于每个月第一个星期四晚上进行。3月5日晚，在文史楼三楼会议室，作为该系列讲座的开篇，我系于海广教授结合自己的学术专长与研究成果，为大家做了题为《学习〈国务院关于加强文化遗产保护的通知〉的体会》的学术讲座。讲座由历史文化学院副院长方辉教授主持。

文化遗产保护是目前学术研究的热点，也是社会关注的焦点，2005年12月，我国政府出台了《国务院关于加强文化遗产保护的通知》的文件，强调了保护文化遗产的重要性和紧迫性，对相关的学术概念做了界定，并对今后的工作提出了要求。于海广教授首先介绍了该《通知》出台的背景及主要内容，认为在国家的政令文件中出现这样具有较强学术性的指导性文件是不多见的，也由此可见文化遗产保护的特殊性。接下来于教授主要从三个方面谈了学习该《通知》的体会。第一个方面是关于学科框架的构建问题，《通知》对物质文化遗产和非物质文化遗产的概念做了权威的表述，物质文化遗产的概念与我们熟知的文物古迹基本相同，而非物质文化遗产在以往则多被称为民俗艺术、民间文学等，《通知》做出规范的界定对学术框架的构建大有裨益，但是关于文化遗产的学科建设还有很长的路要走。第二个方面是关于物质文化遗产和非物质文化遗产的关系问题，于教授论述了二者的共性和差异，并指出二者在研究方法和实际的保护工作中都有很多可以互相借鉴之处。第三个方面是在非物质文化遗产的研究中要树立大文化观的理念，于教授结合自己近年来的学术成果与研究心得强调了大文化观的重要性以及如何运用等问题。

在讲座的最后，参加讲座的方辉教授、考古系主任王青教授、山大博物馆副馆长李慧竹副研究员、东方考古研究中心靳桂云教授和陈淑卿副教授、土建与水利学院谷建辉老师及其他考古系师生就于老师的讲座进行了热烈的讨论。讲座在大家热烈的掌声中结束。（李栋）

沉痛悼念李发林教授

中国汉画学会第一届理事，中国共产党党员，山东大学历史文化学院考古系离休教授李发林因病于2009年3月8日在济南逝世，享年79岁。

李发林，1930年出生于广西壮族自治区钟山市。1961年毕业于北京大学历史系考古专业，同年分配到山东省博物馆工作。1972年山东大学历史系考古专业成立，李发林先生调考古专业从事教学和研究工作，直到1990年离休。

李发林先生在山东大学开设战国秦汉考古基础课和汉代画像石专题课。为配合战国秦汉考古的教学，他在多年讲学的基础上，出版了《战国秦汉考古》教材(山东大学出版社，1991年)，是国内正式出版的同类教材中时间较早者。该教材对战国秦汉考古进行了较为全面系统的介绍，同时对区域特征进行了总结，对相关问题提出了自己的观点。

李发林先生讲课的同时，还进行相关专题的研究，其中用力最多的是汉代画像石。得益于在北京大学受到的系统考古学训练，在汉代画像石的研究上，他尤其注重运用田野调查和考古类型学方法。他跑遍了山东出土有汉画像石的县市，在充分掌握第一手资料的基础上，写出了《山东汉画像石研究》一书(齐鲁书社，1982年)，这是关于山东汉代画像研究的第一本专著，为山东汉代画像石研究奠定了良好的基础。十多年后，先生对原著进行了修改补充，扩充了图像内容考释，另行出版了《汉画考释和研究》一书(中国文联出版社，2000年)。在这两本专著中，先生对汉代画像石产生的时代背景、起源的地点、雕刻技法、分期、汉代画像石的分布区域及相互关系等诸问题，提出了自己独特的看法；把汉代画像石的题材内容分成现实生活画、神怪故事画、祥瑞画、历史人物故事画、自然景物画等几个部分进行了分类考释。除综合研究外，还对汉代画像石中的若干问题，如山东苍山城前村元嘉元年墓的题记、嘉祥宋山出土永寿三年画像石题记、长清孝堂山石祠主人、孔望山石刻造像的年代、汉画像石中的九头人面兽等进行了研究，提出了不同于他人的认识，尤其是订正了苍山城前村墓的年代，虽然与其他学者不谋而合，但论证的角度和方法则各有侧重，体现了先生在汉代画像石研究上的功力。

在汉代画像石之外，先生用力较多的是齐国瓦当研究，出版有《齐故城瓦当》一书(文物出版社，1990年)。该书虽然篇幅不大，但却是第一本专门研究齐故城瓦当的专著。先生在书中对齐故城瓦当的种类、题材内容、演变和年代、特色、纹样渊源、制作方法等进行了研究，在大量观察齐故城瓦当实物基础上总结出来的齐故城瓦当的四个特点和制作的五个步骤，已为学术界所接受。

李发林先生在学术上的贡献，尤其是在汉代画像石研究上的贡献，不仅在国内有一定影响，还受到国外学人的关注，曾有来自美国、日本、韩国等国家和台湾地区的学者，前来向他请教汉代画像石研究。对于这些来自境内的学人，李发林先生总是诲人不倦，不仅让他们看自己收集的资料，还把自己的研究方法和心得介绍给他们，帮助他们早出成果。

李发林先生在从事考古教学与科研的同时，还热心于科普事业，出版了《中国古代石刻丛话》

一书，向大众介绍中国古代石刻常识。

李发林先生在山东大学历史系考古专业创建初期，在教学和科学条件都较差的情况下，为山东大学历史系考古专业的人才培养和战国秦汉考古研究做出了自己应有的贡献。（山东大学东方考古研究中心）

我校考古专业获批省高校品牌特色专业建设点

日前，山东省教育厅公布了 2008 年度高等学校品牌专业特色专业评审结果，山东大学有五个专业被评为品牌专业建设点，考古专业名列其中。

此次山东省教育厅共确定 2008 年度高等学校品牌专业建设点 21 个，特色专业建设点 66 个。山东省高等学校品牌专业、特色专业建设计划是山东省教育厅 2006 年启动的一项工作，旨在进一步优化山东省高等学校学科专业结构，提升高等学校学科专业建设的整体水平，提高高等学校人才培养质量。品牌专业、特色专业每年遴选一次，连续遴选 5 年，每次 100 个，建设周期一般为 3 年。（东方考古研究中心）

湖南省文物考古研究所所长郭伟民带来精彩讲座

3 月 24 日下午三点半，在文史楼三楼考古会议室，湖南省文物考古研究所郭伟民所长为考古系师生作了题为“考古发现与湖南历史的整合”的讲座。讲座由山东大学东方考古研究中心主任栾丰实教授主持，历史文化学院副院长方辉教授和考古系师生参加了本次讲座。

郭伟民所长首先向大家介绍了《战国策》等古籍中对湖湘地区的描述，并且列出了近些年湖南省境内的重大考古收获。包括道县玉蟾岩、澧县彭头山与八十垱、洪江高庙等遗址先后 10 次被评为全国十大考古发现，1 次获得提名。

随后，郭伟民所长分别以旧石器时代、新石器时代、商周时期、秦汉时期、六朝-隋唐时期和宋元明清时期为阶段，系统地向大家介绍了每个时期的重要遗址。旧石器时代末期至新石器时代早期的玉蟾岩遗址，由哈佛大学、北京大学和湖南省所共同发掘，采用了浮选、灰烬实验等方法，发现了目前世界上最早的栽培水稻实物标本，对探索稻作农业起源时间、地点及水稻演化历史具有重要意义。新石器时代高庙遗址发现了中国最早的白陶，其精美的兽面、獠牙、器底太阳纹等纹饰与良渚文化颇为相似。商周时期的宁乡炭河里遗址出土了四羊方尊、人面方鼎、兽面纹甗等大量青铜器和玉器，还发现了西周时期的城墙、2 座大型人工夯土台建筑基址和 2 座可能为宫殿建筑的大型房屋遗迹，并在城内外均发现了与城墙同时的壕沟线索，对中国古代城市文明的研究有重要意义。秦汉时期的里耶遗址出土了 3.6 万余枚简牍，记载了秦朝政治、法律、邮驿等各个方面的内容，填补了《史记》、《汉书》中关于秦朝历史的大片空白。六朝-隋唐时期南方经济崛起，青瓷烧制技术发达，

其中湘阴窑（又称岳州窑，唐代六大青瓷产地之一）、长沙窑等窑址出土了大量瓷器。宋元明清时期的考古发现，以望城县蚂蚁山一号墓最为突出，该墓墓主是明代朱元璋第十九子谷王朱穗的乳母一张妙寿，墓中出土的道家经典《太上洞玄灵宝高上玉皇本行集经》对于研究明朝早期的历史具有极高的学术价值。

郭伟民所长简明扼要地介绍了各个遗址的重要发现，并展示了大量发掘现场和遗物照片，让大家对这些遗址的发掘方法和研究成果有了深入的了解。这些有力的考古发现，证实了湖南地区的悠久历史，两者完美的整合起来，打破了“湖南汉代以前没有历史”的谬论。继而郭伟民所长耐心、细致地解答了同学们的提问，就湖南地区青铜器材料来源等问题与师生们共同进行了探讨。郭所长渊博的知识和诙谐的语言博得同学们的阵阵掌声。

最后栾丰实教授高度评价了郭伟民所长的讲座，让大家在短短的一个多小时内有幸领略到湖南考古基本序列，看到了许多尚未发表的重要图片。并且赞扬近二十年来湖南省考古工作走在全国前列，也非常感谢郭所长能够在百忙之中给大家带来如此精彩的讲座。同学们也纷纷表示通过这次讲座对湖南考古以致整个南方地区的考古有了更为直观的认识。最后讲座在热烈的掌声中结束。（杨谦）

我校特聘流动岗教师 Corrie Bakels 教授开设西欧古代农业课程

2009年3月26日至4月20日，荷兰莱顿大学考古学院教授 Corrie Bakels 及高级工程师 Wim Kuiper 为山东大学考古系师生开设了系列讲座及实验室辅导活动。

Corrie Bakels 教授是著名植物考古学家，在莱顿大学执教40余年，积累了丰富的教学与科研经验，在西欧古代农业与古代环境的研究方面成果显著。作为山东大学特聘流动岗教师，Bakels 教授为考古系同学开设了《西欧黄土地带的古代农业》课程。该课程授课对象以研究生为主体，内容共分为12个部分，时间范围为5300BC.到1000 AD.，涵盖了从西欧农业的起源、最早的农人、农业的初步发展到金属时代、罗马时期与中世纪早期的农业概况。整个课程以考古发现为主线，植物遗存和生产工具为主要研究对象，结合聚落考古与历史文献记载，近距离考查了西欧新石器时代至中世纪早期的农业及其与政治、经济和文化之间的关系，受到同学们的广泛好评。

4月13日，Bakels 教授还为全校学生做了题为《What to Grow or to plant? Farmers and crop choice（公元一千纪：西欧大陆的农民与他们的农作物）》的讲座，介绍了公元第一个千年里影响农作物结构的四个重要因素。

Wim Kuiper 在植物考古实验室分析了来自云南的浸水植物遗存和山东的炭化植物遗存，与 Bakels 教授一起辅导鉴定多类植物种子，并对环境考古实验室研究生的软体动物实验提出了宝贵意见与建议。

Corrie Bakels 教授及 Wim Kuiper 在讲学期间还参观了我校考古系学生在青岛北阡遗址的实习现场，以及济南大辛庄等重要考古遗址。（考古中心）

法国考古学家勒比昂先生访问山大

4月16日至19日，考古学家勒比昂先生对山东大学考古系进行学术访问。17日上午与考古系师生进行座谈，并作了题为《坎佩尔的丧葬仪式》的精彩报告。

座谈会由考古系主任王青教授主持，东方考古研究主席中心主任栾丰实教授及考古系部分师生参加此次座谈。双方主要就考古学理论和方法等方面进行了交流，勒比昂先生还向大家介绍了法国考古发掘采用的一些先进仪器和手段，王青教授则展示了其主持发掘的南河崖制盐遗址，收获颇丰。

坎佩尔是法国西北部布列塔尼半岛上的城市，菲尼斯泰尔省首府，且风景优美，有法兰西陶都之称。作为菲尼斯泰尔省考古研究中心主任的勒比昂先生，长期在坎佩尔从事考古发掘工作，并主编出版精装考古著作一部。此次报告，勒比昂先生将公元前5000年至公元13世纪坎佩尔地区的丧葬仪式，划分为新石器时代、青铜时代、铁器时代、古罗马帝国时期等几个阶段，结合精美的图片分别予以介绍，重点涉及石冢、木棺、典型器物、土葬、火葬、基督教影响等方面。

17日下午，勒比昂先生参观了考古中心实验室。随后赴山东省博物馆、山东大学考古系青岛实习基地即墨北阡遗址进行参观，对中国考古学表示了浓厚的兴趣。此次随行的还有法国布列塔尼咨询公司教育项目负责人莫寒先生和在京布列塔尼人联合会莱昂女士。（朱晓芳）

Corrie Bakels 教授畅谈西欧古代农业研究新进展

4月13日晚，历史文化学院与研究生院联合举行的“稷下风学术讲坛”在文史楼201举行。本次论坛主讲人为荷兰莱顿大学考古学院 Corrie Bakels 教授，报告题为《What to Grow or to plant? Farmers and crop choice (公元一千纪：西欧大陆的农民与他们的农作物)》。报告由历史文化学院副院长杨加深主持。

Bakels 教授是著名植物考古学家，在莱顿大学执教40余年，也是我校特聘流动岗教师，最近正在为考古系同学讲授《西欧黄土地带的古代农业》课程。本次报告是她关于古代西欧农业状况的最新研究成果。

Bakels 教授首先提出了影响农民选择种植何种农作物的四种主要因素：一是本地区有哪些农作物可供选择；二是影响作物种植的客观环境条件，主要是气候与土壤；三是社会经济因素；四是文化偏好。随后她通过对罗马时期和中世纪早期的西欧农业发展状况进行分析研究，证明了在公元一千纪的西欧，这四个因素都发挥了重要作用。

考古研究表明，在西欧被并入罗马版图之前，当地人从未栽培蔬菜与水果。由于罗马人喜爱蔬菜与水果，在他们控制西欧之初，只能将它们直接运到西欧。然而50年后，蔬菜和水果，如苹果与樱桃，开始在西欧当地种植。此后，农场主们除经营传统农作物之外，开始大量种植水果与蔬菜。

这正是文化偏好促使当地农作物种类迅速增加。另一方面，也有很多农作物并非完全是罗马人入侵的产物，它们的种植受到了社会经济因素的影响。罗马帝国权力的高度集中，使得市场经济盛行，从而导致作物生产的专门化。多数罗马化了的农民种植麦类为主的粮食作物以供市场交换。公元 400 年前后，罗马人在西欧统治结束，日耳曼人开始涌入西欧，导致了中央集权的衰落，粮食生产的专门化趋势削弱。查理大帝统一日耳曼各部落后，王权再次兴起，作物专门化生产加强，普通农民生产的作物的种类则再次减少。Bakels 教授还将文献记载与植物考古遗存进行了比较。传世文献记载了公元 800 年贵族农场里种植的农作物的情况。有意思的是，这些记载与植物考古遗存并不一致。关于环境因素的影响，Bakels 教授主要强调了土壤因素的影响。与沙地相比，适于农作物生长的黄土地上农业比较发达，正是在这些地区兴起了最早的城镇。

最后，Bakels 教授总结了她的研究结论：1. 公元一千纪，可供农民选择的作物种类不断增加，如罗马人为西欧带来了果园、葡萄园和菜园的繁荣。2. 中央集权高度发达时，农民种植的作物种类比较少；当农民们主要自给自足时，则作物种类比较多。3. 西欧的最早城镇出现在黄土地带，繁荣的农业支撑着大量人口。4. 文献记载与考古发现并不总是一致，因而植物考古研究无论对于何种遗址都具有重要的意义。

讲座结束后，同学们就植物考古的统计方法、环境在农业发展过程中的角色等问题与 Bakels 教授进行了提问与讨论。在近两个小时的报告中，我们跟随 Bakels 教授回到了公元一千纪的西欧，如亲身经历一般了解了当时西欧的农业的发展状况。Bakels 教授的报告使我们领略了植物考古学的魅力，在座的听众都感到获益良多。（王庆铸）

许昌灵井遗址发现中国最早的立体雕刻鸟化石

灵井“许昌人”研究基地的考古工作者，于 2009 年 3 月发现一件用鹿角雕刻的微型鸟雕，同时还有其他雕刻品及其半成品，与 2008 年出土的细石器、牙针和赤铁矿颜料等属同一层位，属旧石器时代晚期，距今约 1.2~1.5 万年，这一年代范围是由中国和日本的考古学家，对灵井细石器研究后得出的初步认识。

雕刻鸟身长 2.1 厘米，高 1.2 厘米，厚 0.6 厘米。保存十分完整，颜色呈灰褐色，表面光滑，局部显示清晰的雕刻痕迹，已经形成化石，有很强的吸水性。以均匀烧烤过的鹿角为材料，用细石器中的雕刻器精致雕刻而成。雕刻艺术高超，手法精湛，鸟身线条简洁流畅，形态完美，静中富有动感。翅膀部位刻线寓意羽毛，非常细致，栩栩如生。足部前后两端刻有对称的凹槽，形成很平的底座。如果将鸟放置于平整的面上，可以平稳站立且能让它转动，说明当时人类已熟练掌握了重心平衡的原理。

立体雕刻艺术在西方旧石器时代晚期遗址中屡有发现，有的早于灵井细石器所代表的时代，有的时代则与之相当。例如德国的奥瑞纳时期（距今 3.4~3.0 万年）福格尔赫德遗址，发现了用象牙制作的极小的马和猛犸象。德国的霍尔菲尔斯洞穴遗址，发现了鸟、马头和半人半狮的微雕；法国西

南部马格德林文化（距今 1.5~1.0 万年）马齐洞穴遗址中，出土了不少雕刻的人的头侧面像。同上述发现相比，灵井微型雕刻鸟的雕刻技艺更为精湛。以往，中国没有发现过早期立体雕刻艺术，仅在北京周口店山顶洞、宁夏灵武水洞沟等旧石器时代晚期遗址中，发现过在肉食动物犬齿和鸵鸟蛋壳上钻孔的技术。许昌灵井遗址出土的这件标本，可以说明我国和西方一样，在旧石器时代晚期，已拥有了娴熟的立体雕刻艺术。

一直以来，东西方史前文化存在很大差异，具体说，西方以立体的雕刻和精美的洞穴壁画见长，而中国的雕刻艺术是在新石器时代才兴起的，洞穴壁画至今未发现过。灵井遗址的雕刻鸟艺术，是旧大陆东西两端文化交流和传播的结果，还是在中国的土地上独自产生的？近日，“河南许昌灵井古人类遗址发掘与研究”国家自然科学基金项目组的中国科学院、北京大学等一批学者，对考古发掘现场和出土的鸟化石标本进行观察后初步认为，微型雕刻鸟在许昌灵井遗址出土，其来源可能和同一层出土的细石器一样，是末次冰期盛冰期（距今约 1.8 年）由北向南传播所致，但同时也形成了自身的特点。

雕刻鸟是继 2007、2008 年出土距今约 10~8 万的许昌人头盖骨化石和大量精美细石器之后，又一次重大考古发现。国家自然科学基金项目组负责人、中国古人类—旧石器专业委员会主任、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所高星研究员认为，这是一项有关远古人类技术、思维和审美追求的重要考古发现。他说，微型鸟雕小巧玲珑、造型生动，反映了古人类精湛的雕刻技术和对自然形象的细致观察与高度模仿、创作能力。如能对推定的年代加以测定、确认，则对研究当时人类的技术水平、审美和意念表达能力，以及区域间人类群体的迁徙与交流等则更为重要。

研究基地负责人、考古领队李占扬研究员说，在民间，鸟是吉祥的象征，雕刻鸟的出现，可能寓意古代居民祈盼象鸟儿一样展翅高飞、无忧无虑地生活，同时也可能是古人类图腾崇拜观念的反映。李占扬建议，将这件新发现的中国最早的雕刻鸟化石取名为“灵井瑞鸟”，简称“灵鸟”。（李占扬）

教务处王仁卿处长赴青岛考察考古系实习基地

2009 年 5 月 9 日，山东大学教务处王仁卿处长赴历史文化学院考古系实习基地考察。实习基地位于青岛即墨市金口镇北阡遗址，考察期间，王仁卿处长看望了正在北阡遗址实习的考古系师生，并同师生进行了交流。实习领队靳桂云教授首先向王处长介绍了遗址的发掘进展与收获情况。本次发掘已经揭露出一批周代墓葬与大汶口文化时期的房址和墓葬。周代遗存的发现，对研究当时此地的社会经济状况、社会结构、人与自然、资源之间的动态联系、土著文化的变迁等诸多课题具有重要意义；大汶口文化遗存的发掘对研究这一地区当时的聚落结构、人群组合方式、社会发展阶段以及社会性质、环境和海岸线的变迁等课题，都具有极高的学术价值和重要的学术意义。

王处长考察了考古工地发掘现场、考古队室内资料整理场地以及队员的食宿条件，并与参加实

习的 2006 级本科生和 2008 级硕士生同学进行了交流。王处长充分肯定了考古系师生在过去几十年在考古中的多次重大发现，感谢历史文化学院对学校的贡献，对今年发掘季度中取得的新成果与新进展表示祝贺和感谢，并向不畏酷暑、在艰苦条件下认真实习的同学们表示慰问。针对由于经费不足等导致的室内考古资料整理场地狭窄、文物及土壤样品等保存条件较差、队员食宿水平低等问题，王处长表示，学校一直关心和支持考古野外教学实习工作，下一步将结合学习实践科学发展观，采取多种途径尽快解决考古队面临的上述问题，以保障考古实习的顺利开展和完成。

相关背景：

即墨北阡遗址是一处以大汶口文化和周代文化遗存为主的贝丘遗址，现距海岸线约 5 公里左右。2007 年 3 月到 6 月，山东大学考古系与青岛市文物保护与考古研究所合作，对青岛市北阡贝丘遗址进行了首次考古钻探和发掘，揭示出该遗址的大汶口文化早期墓葬均为二次葬和迁出葬，这在胶东半岛乃至黄河和淮河下游地区尚属首次。2009 年 3 月起，山东大学考古系与青岛市文物保护与考古研究所再次组队发掘，日前媒体曾对考古队本次发掘的大汶口文化时期房址有题为《山东北阡遗址第 2 次发掘：6000 年豪宅现身》的专门报道

(<http://www.view.sdu.edu.cn/news/news/mtbd/2009-04-08/1239158043.html>)。

考古系 2009 届硕士论文答辩会顺利举行

2009 年 5 月 15 日，山东大学历史文化学院考古系“06 级硕士论文答辩会”在文史楼三楼考古会议室举行。

本次答辩会主席由山东省文物考古研究所所长郑同修研究员担任，答辩委员包括山东大学历史文化学院于海广教授、栾丰实教授、任相宏教授、方辉教授、王青教授和山东大学宗教、科学与社会问题研究所李森副教授。

参加答辩的同学有郭明建、赵敏、王良智、李建、马建梅、亓浩、王迪、徐波、乔卓俊、杨海燕、杨鑫、何伟、吴振银。考古系其他年级的同学旁听了本次答辩会。

参加答辩的 13 位同学研究范围很广，涉及到了纺轮、棺饰、印章、祭祀遗址、聚落、环境、农业、冶金、道教考古、陶器编年、博物馆以及文化遗产保护等考古学及博物馆学的多个研究领域。在这些领域中，同学们运用了较新的分析方法和研究思路对课题进行了较深入的并带有创新性的研究。答辩过程中，同学们首先就论文进行个人陈述，然后答辩委员对各位同学的论文进行评定，特别是对论文的不足之处提出了非常中肯的修改意见，并向同学们提出问题。然后同学们就老师提出的问题作简短回答。最后，答辩委员会举行内部会议和无记名投票表决，并由郑同修主席宣读答辩决议，13 位同学顺利通过论文答辩，成为考古系 09 届硕士毕业生。

答辩会结束后，13 位同学与答辩委员和各自的导师合影留念，记录下这光荣而神圣的时刻。

附：答辩硕士论文名单

1、答辩人：郭明建

研究方向：新石器时代考古

指导老师：栾丰实

论文题目：良渚文化的社会研究——论各小区和聚落间的关系

2、答辩人：赵敏

研究方向：植物考古

指导老师：靳桂云

论文题目：山东省即墨北阡遗址炭化植物遗存研究

3、答辩人：王良智

研究方向：环境考古

指导老师：王青

论文题目：西金城遗址环境考古研究

4、答辩人：李建

研究方向：商周考古

指导老师：任相宏

论文题目：山东新泰单家庄矿冶遗址综合研究

5、答辩人：马建梅

研究方向：商周考古

指导老师：任相宏

论文题目：周代中原地区祭祀遗址研究

6、答辩人：亓浩

研究方向：汉唐考古

指导老师：任相宏

论文题目：汉代印章研究

7、答辩人：王迪

研究方向：商周考古

指导老师：方辉

论文题目：新石器时代至青铜时代山东地区纺轮浅析

8、答辩人：徐波

研究方向：商周考古

指导老师：方辉

论文题目：山东地区西周陶器编年问题再认识

9、答辩人：乔卓俊

研究方向：商周考古

指导老师：方辉

论文题目：两周时期中原棺饰研究

10、答辩人：杨海燕

研究方向：博物馆学

指导老师：于海广

论文题目：中西方博物馆比较研究

11、答辩人：杨鑫

研究方向：文化遗产保护

指导老师：于海广

论文题目：山东梆子艺术的传承与保护研究

12、答辩人：何伟

研究方向：道教考古

指导老师：葛焕礼

论文题目：泰山司命信仰研究

13、答辩人：吴振银

研究方向：道教考古

指导老师：葛焕礼

论文题目：早期铜镜神秘功能蠡测与道教用镜

娄红祥副校长一行慰问北阡遗址考古实习师生

2009年5月28日上午，值端午佳节之际，山东大学副校长娄红祥、科技处处长赵显一行在山东大学东方考古研究中心主任栾丰实，青岛市宣传部副部长、文化局局长姜正轩，青岛市文物局局长郑安新，青岛市考古所所长林玉海等的陪同下，慰问了我校在青岛即墨市北阡遗址实习的考古专业师生。

娄红祥副校长一行实地考察了考古工地发掘现场、考古队室内资料整理场地以及队员的食宿条件，并与参加实习的师生进行了交流。娄校长充分肯定了考古系师生不畏酷暑、在艰苦条件下认真实习工作的精神，对发掘取得的新成果与新进展表示祝贺，并向师生们转达了节日的问候。（东方考古研究中心）

山东莱芜地区三普重点区域调查工作结束

由山东大学历史文化学院考古系与莱芜市文物办联合进行的山东省第三次全国文物普查莱芜地区重点区域调查工作日前结束。山东省文物普查队重点区域调查是在省文物局三普办组织领导下，由校、地合作，全面深入推进文物普查工作的重大举措。此次普查开始于 2008 年 12 月 3 日，2009 年 3 月 28 日结束。调查队抓住冬春季节植被稀少、易于开展工作的有利时机，投入人力 1400 余人次，调查覆盖面积 2200 多平方公里，共调查并登录包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺石刻以及近现代重要史迹及代表性建筑在内的不可移动文物 714 处，其中新发现 583 处，新发现占总数的 81.7%。

莱芜市位于鲁中山区，山地丘陵面积占 80%，汶河的支流——牟汶河和嬴汶河冲积形成的河谷地带也占一定面积。根据这一地形特征，调查队采取了区域系统调查与随机调查相结合的方法，在对重点区域古遗址和墓地进行系统调查的基础上，对于地处偏远、零散分布的古建筑、石窟寺石刻及近现代史迹及代表性建筑也投入了大量的人力，保证了普查质量。普查登录的各类遗址所占比例为：遗址类 25.4%；古墓葬类 5.4%；古建筑 25.5%；石窟寺及碑刻 29.7%；近现代重要史迹及代表性建筑类 13.3%。

普查工作在为文化遗产保护工作提供必要信息的同时，也为学术研究提供了大量的第一手资料。张里街北辛文化遗址的发现，扩大了山东省早期新石器时代遗址的分布区域，填补了北辛文化在鲁中地区分布上的空白。而以汶阳、张里街、白龙店、大埠头、孙封邱和西杓山等遗址为代表的大汶口文化和龙山文化遗址，反映了地处汶河上游的莱芜与汶、泗流域其他地区一样，经历了大致相同的史前文化发展序列。该区域以汶阳大汶口文化遗址为中心，构成了汶河上游大汶口文化的一个亚区，它与汶河中游的宁阳大汶口遗址应该存在着密切关系。其他几处龙山文化遗址，年代包括了龙山文化早中晚三期，而以龙山文化中期遗物最为集中。这几处遗址面积都在数千至数万平方米，应该属于一般性聚落。如果调查向汶河下游地区扩展，将来很可能会发现大型的、具有中心性质的大汶口文化和龙山文化遗址。西杓山、张里街、大石家庄等地岳石文化遗址的发现，填补了岳石文化在鲁中地区分布的空白。垂杨遗址典型商代晚期早期阶段遗址的发现，确立了晚商早期商文化确实到达了这一地区，并为该地区传世商代青铜器的存在找到了依据。商文化遗址在这一区域的存在，也为探讨商、夷关系以及商文化的东进，提供了另一条值得注意的途径。汶河流域不仅土地肥沃，而且盛产铁矿，此次发现的大量战国及其以降的矿冶遗存，突出说明了莱芜在我国冶铁业历史上的重要地位。

此外，普查队还发现了一条类似早期长城形式的大规模的石墙建筑遗迹。该石墙在莱芜境内西迄崇崖山，东至黄羊山，绵延近 30 公里，由墙体和城堡组成，具有明显的防御性质。普查队将继续追寻石墙走向，并确认其年代。（方 辉 惠夕平 郭晓东 魏立培）

考古系 2009 届博士学位论文答辩会顺利举行

2009 年 5 月 25 日下午,考古系 2009 届博士学位论文答辩会在文史楼三楼考古会议室顺利举行。

此次答辩会主席由南京大学历史系水涛教授担任,答辩委员包括曲阜师范大学傅永聚教授、济南市文物局崔大庸教授、山东大学历史文化学院任相宏教授、方辉教授。答辩人的导师栾丰实教授、考古系其他年级的学生参加了答辩会。

答辩会严格按照山东大学博士学位论文答辩程序进行。答辩人史本恒就论文的主要内容进行了陈述,各位委员对论文进行了评价,着重指出了论文的不足之处和需要进一步修改的地方,并向答辩人提出了若干问题。答辩人对各位委员所提出的问题一一做了回答,回答较为准确。最后,答辩委员会经过无记名投票,一致认为该论文达到博士学位论文水平,同意通过答辩,建议授予答辩人博士学位。(王良智)

附:答辩人名单

1、答辩人:史本恒

论文题目:胶东半岛中全新世人类对环境的文化适应

研究方向:新石器时代考古

指导老师:栾丰实

考古系关于加强研究生毕业论文审查措施的通知

针对我系近年来研究生毕业论文质量明显下降的实际情况,为保证研究生培养质量,经考古系老师集体讨论研究决定,我系自今年(07 级硕士、博士)开始将加强研究生毕业论文的审查力度,以充分体现“宽进严出”的原则。

一、加强硕士和博士论文开题报告的审评。近年来不少论文的选题存在问题,诸如对该领域的研究现状掌握不够、选题的学术价值不高、选题与往届重复、题目过大偏于空泛等,直接影响了论文的写作质量。为扭转这一局面,在学校关于研究生毕业论文开题报告的要求基础上,我系研究生毕业论文的选题和开题要求将更加严格。

1) 事先应与导师充分沟通,在将相关研究文献收集全面的前提下认真慎重选题。选题范围提倡“以小见大”,从小题目和细微处着眼,鼓励采用新理论、新方法解读和阐释考古材料;

2) 开题报告必须充分论证选题缘由和学术意义,深入完整地论述该领域的研究现状,并客观清晰阐述论文的写作目标。开题报告必须详细列出论文的基本章节安排,并写明各章节的主要内

容，包括基本材料、已有观点和自己观点等；

3) 在开题报告之外必须提供该领域主要参考资料的详细目录，以备开题时老师审查和随机提问；

4) 凡存在不符合上述规定者，或对老师提问不能圆满回答者，开题报告将不予通过，必须重新进行开题工作；

5) 应提前一周向参加开题老师提交开题报告，相关老师将按照上述要求严格把关。开题报告仍按学校及学院的要求，硕士定在研二下学期初举行，博士定在博一下学期末举行。开题后不允许更改论文题目，特殊情况需要提出足够理由，并重新做好开题工作；

二、博士论文尝试举行预答辩。除了选题不慎重，近年毕业论文质量下降的另一个重要原因是忽视了写作环节的监督与检查。参照相关院校的经验，举行预答辩是监督、检查论文写作的有效措施。我系从今年开始尝试举行论文预答辩，成熟后将固定下来作为一项必备程序。

6) 在预答辩之前，应按照学校制定的毕业论文规范要求，提交完整的论文初稿，主要包括章节完整、论证深入、内容充实、逻辑清晰、行文客观平实、技术要求规范等；

7) 参加老师将在预答辩环节严格把关，严肃指出论文存在的问题，以便同学们在正式答辩之前进行有针对性的修改；

8) 针对预答辩中老师提出的问题，要详细记录，认真领会和修改，并在正式答辩环节充分说明处理意见，说明不充分者将作为最终评定毕业论文的重要参考；

9) 凡存在浅薄空论、逻辑混乱等质量问题及专业术语不规范、文字和注释不规范等现象者，预答辩将不予通过，并作为能否参加正式答辩和最终评定毕业论文的重要参考；

10) 预答辩的时间定在博三上学期末，相关同学应至少提前一周向参加预答辩老师提交论文初稿。

(注：硕士暂不实行预答辩，但正式答辩的毕业论文的要求和措施与此相同。)

这就要求同学们及早考虑毕业论文的选题，提前收集和钻研相关研究资料，做到心中有数，严肃对待。并充分利用时间，在充分占有资料的前提下写出高水平论文，以解决该领域的实际问题为核心，慎密思考、深入分析，力争对该领域的研究有实质性推动。

以上措施请同学们认真对待，以圆满完成研究生阶段的学习，不给自己留下遗憾。

考古系 2009 年 6 月 5 日

我校获得“首届全国大学生文化遗产知识保护大赛”二等奖

2009年6月5日，由国家文物局主办、中国文物信息咨询中心和中国教育电视台承办的“首届全国大学生文化遗产知识保护大赛”在北京落下帷幕。参加大赛的除我校外，还有北京大学、南开大学、吉林大学、郑州大学、武汉大学、西北大学和南京大学等。经过激烈比拼，我校代表队和北京大学代表队获得大赛二等奖。一等奖被南开大学代表队获得，其他代表队分获优胜奖。国家文物局局长单霁翔亲临现场观看本次比赛，并与文物部门领导、专家共同为所有参赛选手颁奖。

此次大赛是全国高水平考古文博专业高校展示自身的一次盛会，我校博物馆和历史文化学院自五月中旬接到参赛通知以来，给予了高度重视。博物馆馆长、历史文化学院副院长方辉、院党委副书记董雪梅和博物馆副馆长李慧竹等共同商定参赛学生名单，并由李慧竹副馆长及杨海燕老师带队参与比赛。历史文化学院考古系硕士研究生黄苑、本科生王灿、乔菲三位参赛选手不负众望，克服了准备时间短、无博士研究生选手且第一个出场参赛等一系列不利因素，他们沉稳机智，团结互助，敢于拼搏，勇夺大赛二等奖，显示了我校当代大学生积极向上的精神风貌，赢得了现场观众的一致支持和好评。

本次比赛的实况录像将于文化遗产日期间6月14日、21日晚8时在中国教育电视台1频道播出。目前已开通大赛官方网站 <http://ycds.cchmi.com>。赛事生动活泼、竞争激烈，试题内容覆盖政策法规、考古、博物馆、文物保护、世界遗产等领域，敬请广大师生关注，并在播出后的网络评选中给予我校代表队更多支持。

（杨海燕）

考古系系列学术讲座之二：

栾丰实教授辨析《良渚文化的年代和广富林文化》

6月9日晚，栾丰实教授在文史楼3楼会议室进行了题为《良渚文化的年代和广富林文化》的讲座，这次讲座由考古系主任王青教授主持。

栾老师讲座的课题分为四个部分：一、关于良渚文化；二、花厅墓地的发现；三、良渚文化年代的重新认识；四、广富林文化的发现和确立。在第一部分中，栾老师回顾了良渚文化发现和研究的历史，总结了良渚文化研究的几次重大突破和它许多令人惊叹的文化现象，并指出学术界自良渚文化发现以来，很长时间内一直把它作为龙山时代的遗存看待，这个认识可谓根深蒂固。在第二部分中，栾老师介绍了花厅墓地的发现情况和它在大汶口文化中的时空位置，由于花厅墓地中出土有大量良渚式的陶器和玉器，栾老师当年正是以这一点为突破口开始了对良渚文化年代的质疑，提出了良渚文化并不属于龙山时代。在第三部分中，栾老师详细阐述了他的论证过程，即在深入研究了良渚文化的分期后，认为良渚文化大体是与大汶口文化中晚期同时的，其绝对年代应为距今

5500--4500年，大部分是早于龙山时代的，这一观点当时在学术界引起了轩然大波，尤其江沪浙三省市的学者更是对其提出了质疑——如何理解环太湖地区龙山时代的空白？栾老师当时做出“尚未发现”或“发现了尚未识别”的两种解释。第四部分是良渚年代问题的圆满解决，即经过近年来广富林、钱山漾等遗址的重新发掘，环太湖地区发现并认识了本地龙山时代的遗存，这类遗存栾老师认为可命名为广富林文化，而广富林文化的发现完全印证了栾老师此前的观点，也使环太湖地区新石器时代中晚期到青铜时代的文化序列完整了起来。

讲座最后，栾老师以此例给大家总结了四点经验：一是不要迷信权威，二是不要随波逐流，三是要善于独立思考，四是要敢于坚持并发表自己的见解，这样才能培养起自己的科研能力。

随后，考古系师生就广富林文化的性质、钱山漾遗址的测年数据等问题与栾老师进行了交流。讲座最后以师生们热烈的掌声圆满结束。（郭明健）

2009年山东大学立青学术讲座教授敦聘仪式顺利举行

6月10日下午五点，2009年度山东大学立青学术讲座教授敦聘仪式在文史楼考古会议室顺利举行。山东大学副校长陈炎、国际合作与交流处处长佟光武、东方考古研究中心教师栾丰实教授和王青教授等参加了该仪式，历史文化学院副院长方辉教授担任仪式主持人。

首先，陈炎副校长为本年度我校立青学术讲座教授、加拿大西蒙菲莎大学杨东亚博士颁发了证书，并对杨东亚博士表示祝贺和感谢。

随后，陈炎副校长向大家介绍了台湾立青文教基金会的基本情况和杨东亚博士的个人情况。在讲话中，陈炎副校长表达了希望加强山东大学与加拿大西蒙菲莎大学校际合作的愿望，也提出了我校考古系可以与杨东亚博士联合培养博士生的合作建议。陈炎副校长盛赞杨东亚博士是分子考古学研究上的国际知名学者，希望通过两方合作的途径解决我校考古系在体质人类学和古代DNA研究领域上的师资问题。

佟光武处长在讲话中回顾了台湾立青文教基金会及衣複恩先生与山大的历史渊源，历数了近年来台湾立青文教基金会与山东大学的合作与发展，并对杨东亚博士在促成加拿大西蒙菲莎大学与我校校际合作上做出的努力表示诚挚的感谢。最后，敦聘仪式在热烈的掌声中结束。

杨东亚博士是我院聘请的第8位山东大学立青学术讲座教授。6月2日至18日，杨东亚博士将为考古系师生带来十余场考古DNA研究与体质人类学的系列讲座，届时将向大家系统地介绍古代DNA的提取技术和人类骨骼的古DNA研究等内容。此次讲学，杨东亚博士不仅会为师生们带来国际上古代DNA研究的学术前沿，也将对我校古代DNA实验室的筹备建设进行指导，履行立青学术讲座教授的职责与义务。（杨谦）

我系举行 09 届毕业生欢送会

12 日上午 8 点至 10 点，考古系全体师生欢聚一堂，在理综楼 503 成功举行了 09 届本科、硕士和博士毕业生的欢送会。

欢送会由考古系主任王青教授主持。王老师首先回顾了近年来考古系在教学和学生培养方面所做的重大努力以及取得的丰硕成果。其中包括实验室的建立、课程设置的改革、学生答辩审核的严格化等等。

接着，历史学院副院长、考古中心副主任、山大博物馆馆长方辉教授代表学院做重要讲话。方老师首先对 09 届毕业生表示衷心的祝贺，列举了考古系近年来的重要举措，欣喜地告诉大家我系三名同学刚获得国家文物局举办的首届大学生文化遗产保护知识竞赛的二等奖，并向大家隆重介绍了参加此次欢送会的我校本年度立青讲座教授杨东亚博士。台湾立青文教基金会在我校两个专业设立了讲座教授，考古专业是其中之一。6 月 2 日至 18 日，杨东亚博士将为考古系师生带来十余场考古 DNA 研究与体质人类学的系列讲座。

参加此次欢送会的还有考古中心主任栾丰实教授，任相宏教授、靳桂云教授、于海广教授、陈淑卿副教授、陈雪香老师和考古系老一辈教师徐基老师和马良民老师等。徐基老师代表老一辈考古者畅谈了考古系近年来的喜人变化，于老师也是语重心长地表达对毕业生的殷切希望，栾老师则幽默风趣地讲述了考古的魅力，肯定大家的努力，更是希望毕业生们能够常回考古系这个大家庭看看。

同学们踊跃发言，先是毕业生代表史本恒、马建梅、王良智、王灿就个人在山大考古系的学习生活经历提出自己的见解。他们言辞恳切，感谢老师们的谆谆教诲，感慨这几年学习考古的点点滴滴，并对考古系课程设置、研究生培养方面提出了中肯的建议。接下来，阎凯凯、徐波、孙兆锋等同学走上讲台，慷慨激昂地陈述自己对论文开题、学生就业等的看法，祝愿我们考古系更上一层楼。

最后，两个小时的欢送会在阵阵掌声中落下帷幕。（朱晓芳）

我校文物普查发现鲁国长城

在最近结束的山东省第三次全国文物普查莱芜市重点区域调查中，由山东大学和莱芜市文物办组成的山东省第三次全国文物普查工作队在莱芜南部徂徕山脉一线发现一处大型石墙遗迹。经徒步调查、遗迹清理和文献解读，初步确定这是一段鲁国的长城遗迹。这一重大发现为我国长城史、古国史、战争史和周代考古提供了重要实物资料。

新发现的这段位于莱芜市境内的鲁长城，西起莱城区的崇崖山，向东沿徂徕山余脉蜿蜒分布，东至钢城区的黄羊山与青羊崮一带，全长 30 余公里。长城遗迹均位于山岭北侧，由石砌的城墙与城堡组成，在埠东南与五龙村北一带保存较好。城墙现存高度一般在 1 米左右，高处可达 2 米以上；

厚度为 1.2-2.8 米，较厚处以石砌城墙中间夹杂沙土碎石。城墙多修筑于两山之间的平缓地带，山顶之上构筑城堡和防卫哨所，悬崖绝壁之处往往依据自然天险。城堡多呈圆形或近圆形，居于山顶最高处，由 2 至 3 个城圈依山势修建。城堡内中央部位常见有圆形或方形石砌建筑。城堡的四角或拐弯处常发现有面积较小的圆形哨所遗迹。墙体保存较好的哨所在北壁上可见瞭望口。城墙和城堡多就地取材，利用山顶石料垒砌而成。大盘顶是此次调查过程中所发现的面积较大的城堡，南北最长 85 米、东西最宽 42 米，该城堡城墙最厚处 3 米左右，残存高约 1.1-2.5 米；城堡内残存石砌方形房址二十余座，目前大多数仅残存高约 0.30-0.40 米的底部。根据现有的走向来看，鲁长城向东、西方向沿山势伸入泰安市境内的可能性非常大。

普查队员在长城遗迹所经过的山顶及山下关口附近发现多处春秋战国时期遗址，为长城的年代提供了依据。采集陶片可辨识器形有陶鬲、陶盆、陶罐和豆盘等，年代范围大多在春秋晚期至战国时期（山下遗址年代范围上限可到西周晚期）。发现遗物的山顶遗址有峪门山、葫芦山西山、黄羊山和青羊崮等，青羊崮遗址还发现有厚约 30 厘米的文化层堆积；紧邻长城的山下遗址则包括在柳桥峪、邵家庄和白马峪等。普查队在重点复查中对峪门山和青羊崮城堡内的两座小型房屋进行了局部清理，在后者房屋垫土内发现原生堆积，出土的陶片和玉璜属于春秋晚期至战国时期。上述发现说明，此次发现的莱芜段的长城遗迹，年代应该在春秋晚期至战国时期。

从地理位置上看，这段长城遗迹北距齐长城遗址约 70-80 公里，两者之间为汶河支流牟汶河冲积平原。这一地区是春秋时期齐、鲁两国的交界之地，齐鲁两国之间的战争（如长勺之战、艾陵之战）与会盟（夹谷之会）就发生在这一区域之内，地理位置十分重要。从此次发现的长城的修筑方式和走向来看，主要是修筑于山岭的北坡，且与齐长城大体平行，应该是鲁国为了防御北面的齐国而修建的。

调查工作的后期，山东省第三次全国文物普查办公室于 3 月 28 日组织省内专家召开了小型现场研讨会，就莱芜段新发现长城的年代与性质进行了探讨。与会学者通过现场考察和实物观摩，对于此项发现给予了肯定。有学者认为，从现存鲁长城的建筑方法和高度、宽度判断，其使用时间不长，可能在春秋晚期、战国早期建成使用不久即被废弃。与齐长城相比，其墙体较窄，体量较小，其功能，除了考虑防御北部劲敌齐国之外，更应关注其经济上的功能，即城墙和城堡的“关口”征税功能。这一见解值得重视。《左传》文公二年有鲁国“废六关”之记载，《孟子·公孙丑》记述古制“关讥而不征”，强调的都是关口的经济功能。学者们建议在此基础上，向东、西两面继续追踪长城走向，尽快摸清鲁长城的规模，同时进一步加强相关的研究工作。（惠夕平撰稿，方辉审订）

考古系系列学术讲座之三： 任相宏教授讲述《沂源东安印象》

6月26日晚上六点半，任相宏教授在文史楼三楼考古会议室进行了题为《沂源东安印象》的讲座，这次讲座由考古系主任王青教授主持，靳桂云老师、陈雪香老师、宋艳波老师和考古系师生参加了本次讲座。

任老师讲座的课题分为四个部分：一、沂源东安故城的地理位置与自然环境。二、08年以前研究东安故城的历史。三、08年的调查及收获。四、东安故城印象。在讲座的第一部分中，任老师通过地图及现场拍摄的图片，全面直观地介绍了东安故城遗址所处地理位置。东安故城遗址位于沂源东里镇东南部，位于沂河、红水河两河交汇处的河谷地带，在山区中地势开阔，其北是齐长城重要关口铜陵关，交通便利，地理位置优越。在第二部分中，任老师讲述了上世纪80年代前后学界关于东安的论述。80年代以前，只见于传世文献记载的关于东安的历史提到了战国的盖邑，以及汉代到南北朝的东安郡治。80年代初期配合第二次全国文物普查出土了商代青铜器以及调查采集到的瓦当、铁器等考古遗物。第三部分中，任老师通过图片介绍了配合第三次全国文物普查在东安进行的调查及收获。包括东安故城遗址北部城顶残存城墙剖面的详细解析，对东安周围所调查发现遗址进行的小范围抢救性发掘。任老师特别提到了墓葬中出土帐架的结构及装饰问题，使我们对帐架有了更为详细的了解。通过以上介绍，任老师最后指出，通过地表采集和小范围的发掘，可知沂源东安作为遗址延续时间长，从大汶口时期一直延续到隋唐，这一认识突破了文献对于东安的记载，并且根据以往资料和考古调查，对这里是否为商奄之地提出了大胆的设想，引起了师生的极大兴趣。

随后任老师耐心、细致地回答了同学们提出的问题，大家还就此对相关问题进行了热烈的互动讨论，现场气氛异常活跃。王青教授最后做了总结发言，指出通过此次讲座，使同学们对田野考古实践以及在普查工作中需要注意的问题有了更为清晰的了解和认识，而且任老师还提到了毕业生工作后需要注意的问题，为同学们在社会实践中指明了方向。此次讲座在任老师轻松诙谐的语言气氛中圆满结束。（朱晓琳）

《东方考古》第5集出版发行

《东方考古》是山东大学东方考古研究中心编辑的关于考古学和古代东方文明研究的系列丛书，分集陆续出版。本丛书以中国东方地区和东亚地区考古学为重点，广泛吸收国内外学者的最新研究成果，体现考古学研究的新思路、新理论和新方法。第5集收录23篇研究论文和1篇考古发掘报告，其中译文5篇。内容涉及海岱地区考古学文化、聚落形态、文化交流、早期农业与植物考古，美术考古等方面的研究。发掘报告为章丘马安遗址2006年的发掘收获。本书可供从事人类学、考古学、美术史以及史学研究的专家学者和相关专业师生阅读、参考。

目录

序

中国古人类及文化演变的思考

解读“三角缘神兽镜”

尉迟寺遗址史前聚落形态分析

胶东半岛大汶口文化晚期的陶器——山东省龙口贝丘遗址出土的陶器再探讨

山东日照两城镇遗址龙山文化围城遗迹的发现和发掘

试论鲁西北地区的龙山文化及相关问题

崧泽遗址文化属性的传播与变迁——试析崧泽文化的形成和发展（一）

殷墟乙六基址研究

前掌大墓地出土《（古本）盂》铜器铭文补释

大辛庄遗址出土原始瓷的 INAA 研究

“高欢墓窟”——北响堂北洞的图像学和建筑学特征考察

沂南汉墓历史人物故事新考

浅谈多伦多皇家安大略省博物馆的四根图腾柱

作物驯化和驯化速度的模式：来自旧大陆植物考古新进展的思考

山东新石器时代稻遗存考古的新成果

台湾的粟和陆稻文化及来源

关于中国云南东周青铜农具实用性问题之考察——兼谈中日两国古代青铜器实用性之差异
中欧及其周围地区中石器时代农业的证据质疑

来自土耳其马拉蒂亚 Arslantepe 遗址青铜时代早期第2阶段烧毁房屋的植物考古
数据和谷物储存证据

桓台唐山、前埠遗址出土的动物遗存

济南大辛庄1984年发掘动物遗存分析

国外考古学界的贝类研究

山东章丘马安遗址 2008 年浮选植物遗存分析

山东章丘马安遗址掘发掘报告

主 编： 山东大学东方考古研究中心

出 版 社： 科学出版社

I S B N： 978-7-03-025078-0

出版时间： 2009 年 12 月

定 价： 150 元

《山东大学东方考古研究通讯》征稿启事

本刊为山东大学东方考古研究中心创办的不定期刊物，旨在反映近期国内外考古研究的最新成果，主要刊载与此相关的发掘快讯、研究动态及相关论文摘要，以便为这一研究领域的学术交流提供一个新的窗口。

一、征稿内容

本刊设置中心动态、学术研究、田野简讯、读书评论四个栏目。具体内容涉及考古学的理论探索、古代社会文明化进程、聚落形态演化、古环境与气候变迁、人类生业模式以及文化交流互动等方面。

二、来稿要求

1. 来稿请注明作者姓名、出生年、性别、籍贯、单位、地址、邮编、电话、职称(职务)、研究方向。
2. 论文、简报一般不超过3千字，书评1千字以内。请同时提交英文题目及200字左右的英文摘要。
3. 来稿请附电子版，或直接用电子邮件投稿。
4. 稿件一经发表，赠本刊一份以代薄酬。

三、通讯地址和咨询电话

联系地址：山东省济南市山大南路27号 山东大学考古研究中心

邮政编码：250100

电话：0531-88362904/88366149

传真：0531-88362663

电子信箱：arc@sdu.edu.cn

网址：www.arc.sdu.edu.cn

Newsletter of East Asian Archaeology

Volume 12, Jun. 2009

Center for East Asian Archaeology

Shandong University

27 Shanda Nanlu

Jinan, 250100

China.

Tel: 86-531-88362904/88366149

Fax: 86-531-88362663

Email: arc@sdu.edu.cn